

ΠΟΠΑΪ

ΟΜΗΡΟΣ ΤΩΝ ΣΚΟΡΠΙΩΝ



ΠΟΠΑΪ



ΜΗ ΧΑΣΙΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΠΑΪ»

Ο άγριος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόπλοιο του ναυ-
τόκι σε νέες κοτο-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Δ' ΑΡΙΘ. 150 - ΔΡΑΧ. 5 - 6 ΜΑΪΟΥ 1976

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 17, Β' ΟΡΟΣΦΟΙ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 630.060, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ -
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 630.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΙΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ, 16 ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΑΣ (56 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΙΣΟΤΕΡΙΚ 3Υ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

© 1973 K.F.B. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΠΙΟ ΕΥ-
ΧΑΡΙΣΤΟ, ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ
ΣΤΟ ΦΑΡ-ΟΥΕΙΣΤ!..

ΣΤΑ ΜΕΡΗ ΑΥΤΑ,
ΜΠΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΤΡΕΞΙ
ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΧΟΡ-
ΤΑΡΙ!..

ΟΜΗΡΟΣ ΤΩΝ ΣΚΟΡΠΙΩΝ



ΕΜΕΙΝΕ ΕΝΑ
ΜΟΝΑΧΑ ΚΟΥ-
ΤΙ ΣΠΑΝΑΚΙ,
ΠΟΠΑΪ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΑΠΝΙΣΩ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΠΑ ΜΟΥ ΜΕ
ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟΥ.

ΝΑ ΚΑΝΩ
ΛΙΓΗ ΙΠΠΑ-
ΣΙΑ ΕΓΩ,
ΕΔΩ!

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ
ΠΡΟΣΕΧΕ ΜΗ
ΚΤΗΝΗΝΤ!



ΜΗ ΦΟΒΑΤΑΙ, ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΩ
ΣΙΓΑ - ΣΙΓΑ... ΖΟΥΝ!...

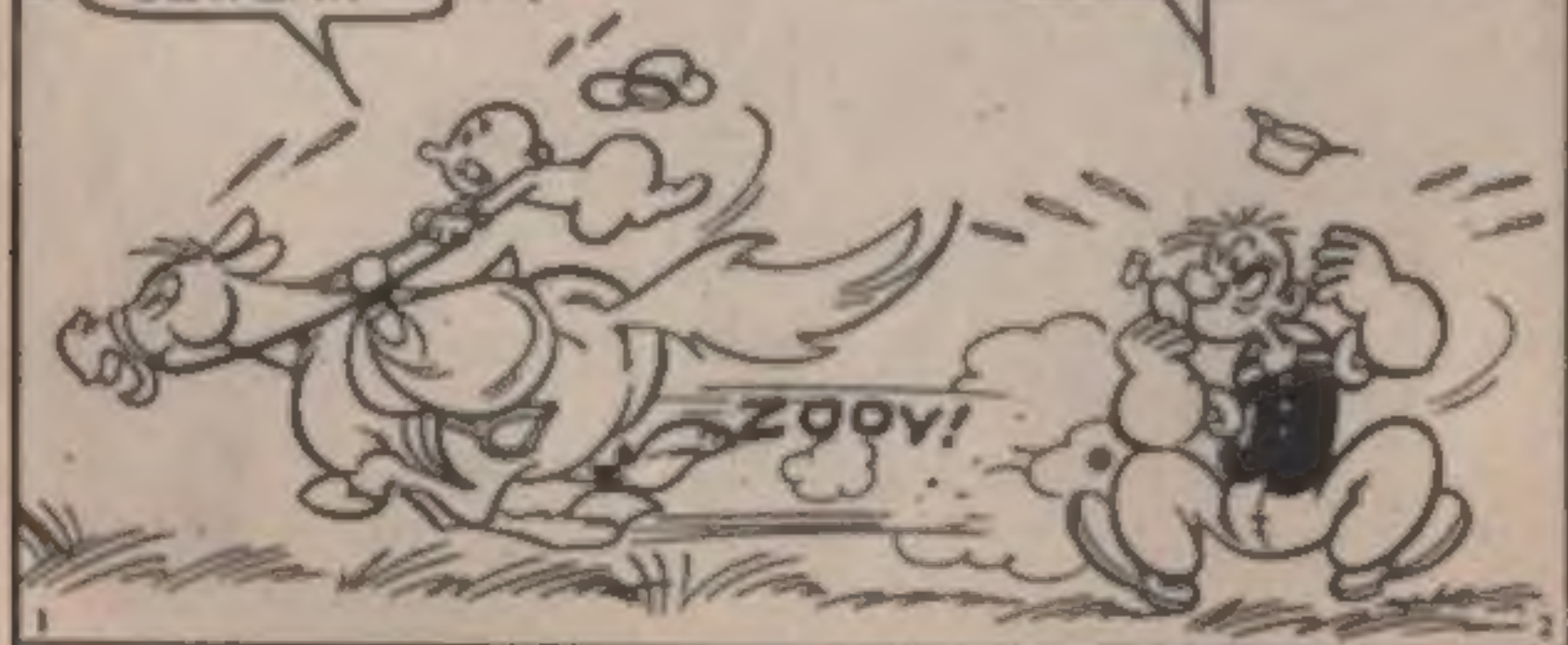


ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΩΗΤΙΚΑ ΘΥΜΩΜΕΝΗ



ΒΟΗΘΕΙΑ! ΤΟ ΑΛΟΓΟ
ΦΕΥΓΕΙ!...

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΡΥΝΟΥΣ!



ΕΤ, ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ!...



ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΥΝΑ! ΠΟΥ ΝΑ
Μ' ΑΚΟΥΣΗ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ!



ΤΟΝ ΕΧΑΤΑ ΑΠ' ΤΑ ΜΑ-
ΤΙΑ ΜΟΥ! ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ
ΝΑ ΑΦΗΣΩ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ
ΝΑ ΠΑΡΗ ΤΟ ΑΛΟΓΟ!



ΕΛΠΙΣΩ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΗ ΣΤΗΝ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΙΣΚΟΡΙΩΝ. ΑΥ-
ΤΟΙ ΟΙ ΙΝΔΙΑΝΟΙ ΔΕΝ ΑΡΟ-
ΚΛΕΙΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΜΑΓΕΙΡΕ-
ΨΟΥΝ ΜΕ ΚΡΙΘΑΡΑΚΙ!...



ΕΝΑ ΘΡΟΥΡΙΟ!





ΙΣΤΙ ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΝΑ ΜΕ
ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΝΑ ΣΑΝΑΒΡΩ ΤΟΝ ΡΕ-
ΒΥΘΟΥΛΗ!



Ε΄Ι, ΑΝΟΙΣΤΕ: ΕΙΜΑΙ
ΦΙΛΟΣ!..



ΕΠΙΘΕΤΗ !..

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΝΕΙ!



ΙΣΤΥΓΧΑ ΣΠΡΑΦ. ΠΙΑΣΑΜΕ ΕΝΑΝ
ΑΠΟΤΑΚΤΗ! Ε΄Ι, ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!



ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΨΑΞΩ
ΝΑ ΒΡΩ
ΤΟΝ ΡΕΒΥ-
ΘΟΥΛΗ!

ΑΔΥΝΑΤΟΝ!
ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗ
ΣΤΙΓΜΗ ΑΝΗ-
ΚΕΙΣ ΣΤΟ
ΤΑΓΜΑ ΜΟΥ.



ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΑΥΤΗ Η
ΙΣΤΟΡΙΑ! ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥΘΕ-
ΡΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ ΘΕΛΩ
ΝΑ ΙΣΕΒΟΝΤΑΙ ΤΑ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥ!



ΔΕΝ ΣΟΥ ΕΝΤΡΕΠΩ ΝΑ
ΦΕΡΝΗΣ ΑΝΤΙΡΡΗΣΙ
ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΜΟΥ!

ΤΣΑΦΤ!



ΟΡΚΙΣΟΥ ΟΤΙ ΘΑ ΙΔΑΙ ΠΙΣΤΟΙ
ΣΤΟ ΤΑΓΜΑ ΜΟΥ!

ΜΕ ΤΗ ΒΙΑ!



ΤΟΡΑ ΕΙΣΑΙ ΣΤΡΑ-
ΤΙΩΤΗΣ ΚΑΙ ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΚΟΥΣ
ΙΣΤΥΓΧΑ ΑΝΟΤΕ-
ΡΟΥΣ ΣΟΥ.

ΜΑΛΙΣΤΑ!



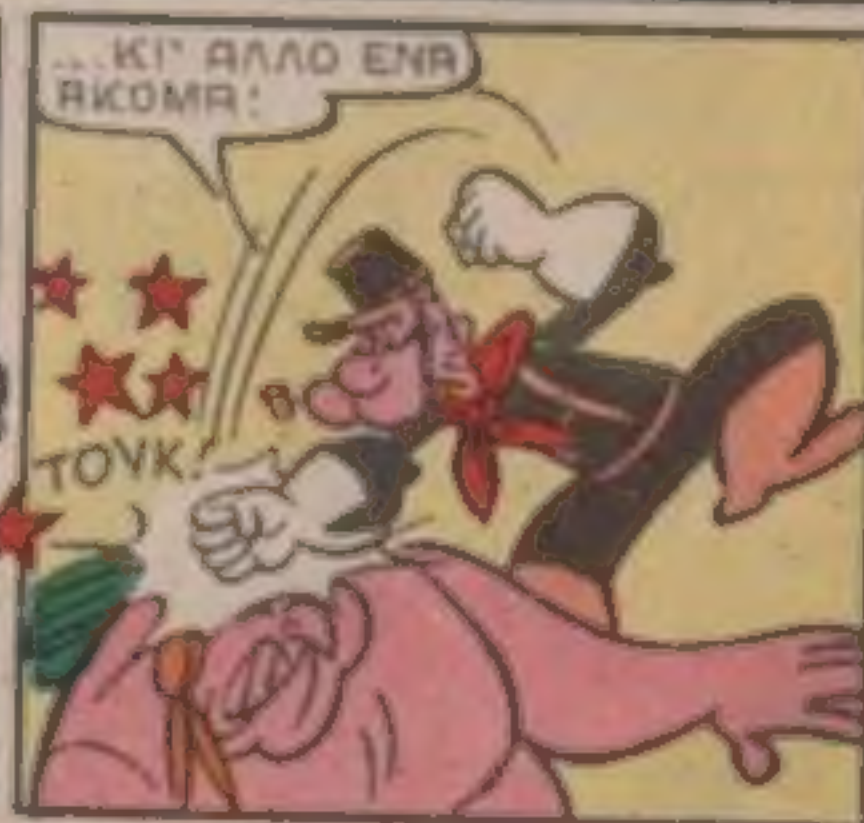
ΝΑ ΘΥΛΑΞΕΤΣ ΙΚΟΠΟΙ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ! ΑΝ
ΔΗΣ ΚΑΜΜΙΑ ΥΠΟΠΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΘΑΝΑΙ
ΟΠΣΙΔΗΝΟΤΕ ΟΙ ΙΝ-
ΔΙΑΝΟΙ!..

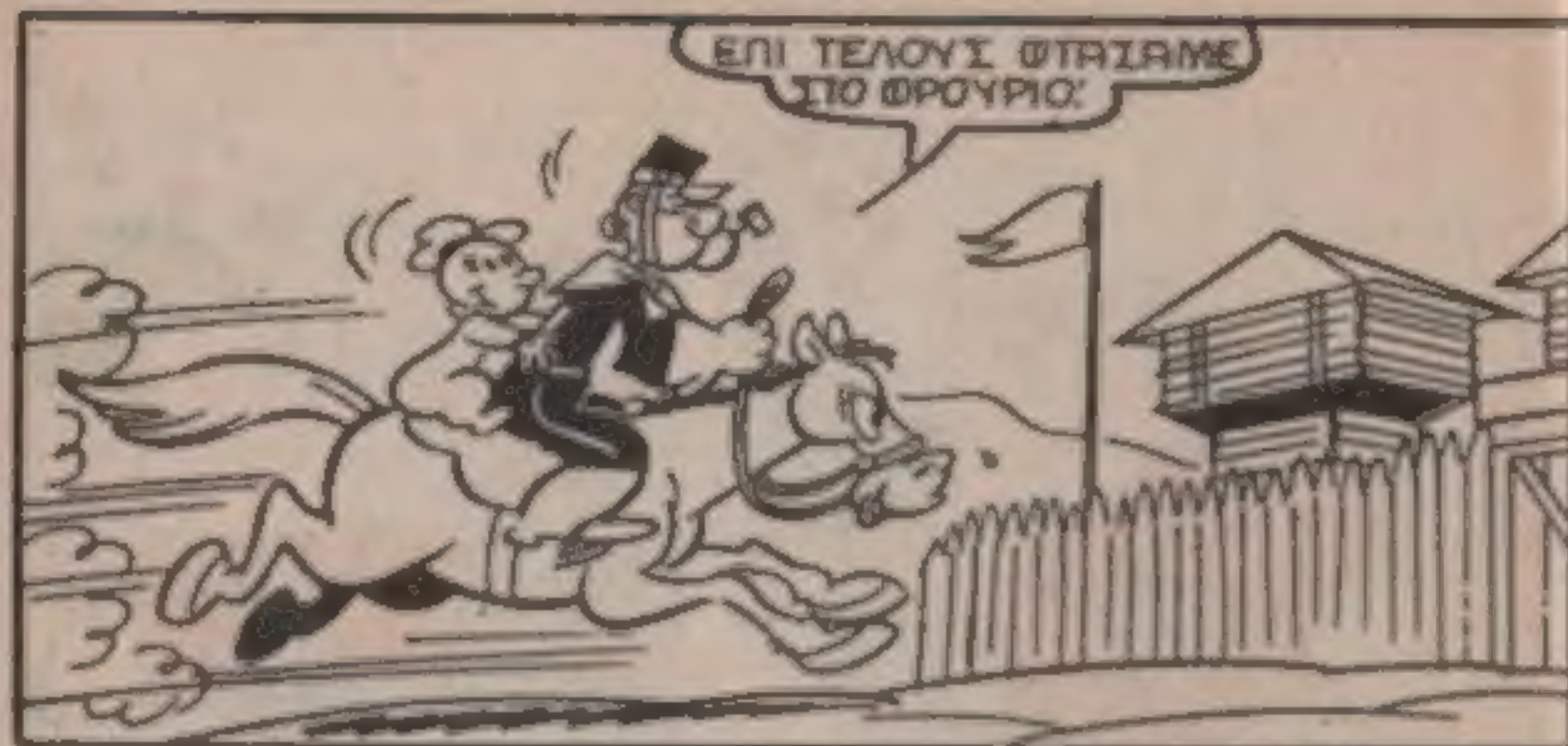
ΜΑΛΙΣΤΑ!













ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΨΕΜΑ!

ΜΙΑ ΘΟΡΑ και ένα κομμάτι, ο άρχοντας ενός τόπου, για να διασκεδάσει, έδωσε τους τέγντες του και του Ισθιαίου μια φάρμακη μπάλα, μεγάλη ως ένα κασπούζι! Στόλισε το δάχτυλό εκείνο κασπούζι του με τα μεγαλύτερα διαμάντια που υπήρχαν και λακέρια, και έπειτα έβγαλε μια διαταγή που έλεγε:

«Όποιος πή στόν άρχοντα του τόπου μας τα μεγαλύτερα αέια, θα πάρει για δώρο ένα αλόγου κασπούζι, που

κουγε και γέλασε με την φιλή του, για τα αέια που του δέχον.

Άλλος του, έλεγε πως έστειλε και θανά αλάτι.

Άλλος δεβαίκε πως έβγαλε ένα αέιο, που πέτα στη θάλα, πάνω στο δούλο και τρέι τις... αράδες!

Ένας τοίχος έλεγε πως έπαιξε με αέια που έστειλε ως πιν αέια.

Και άλλοι του έλεγαν άλλα και άλλα!

Μα ο άρχοντας του τόπου



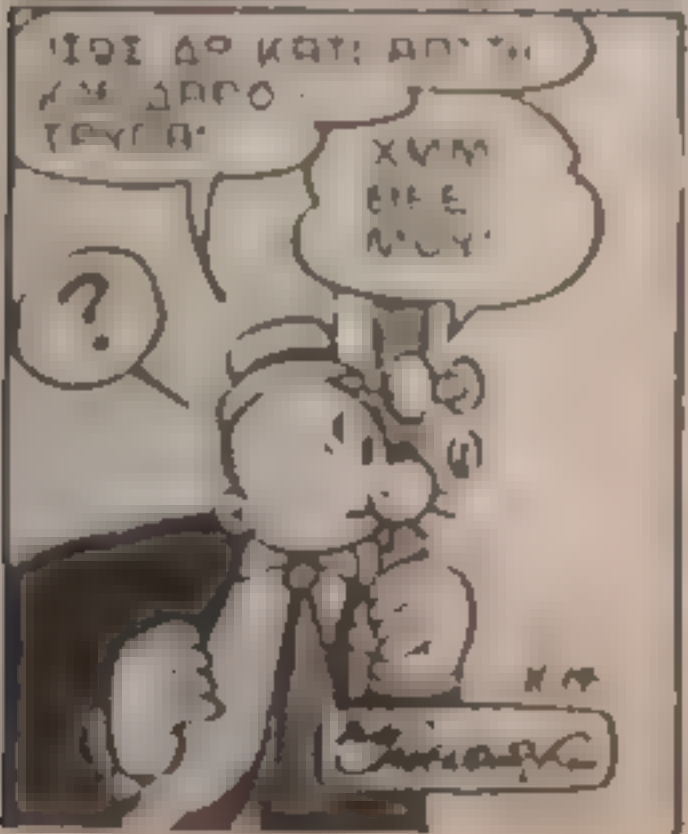
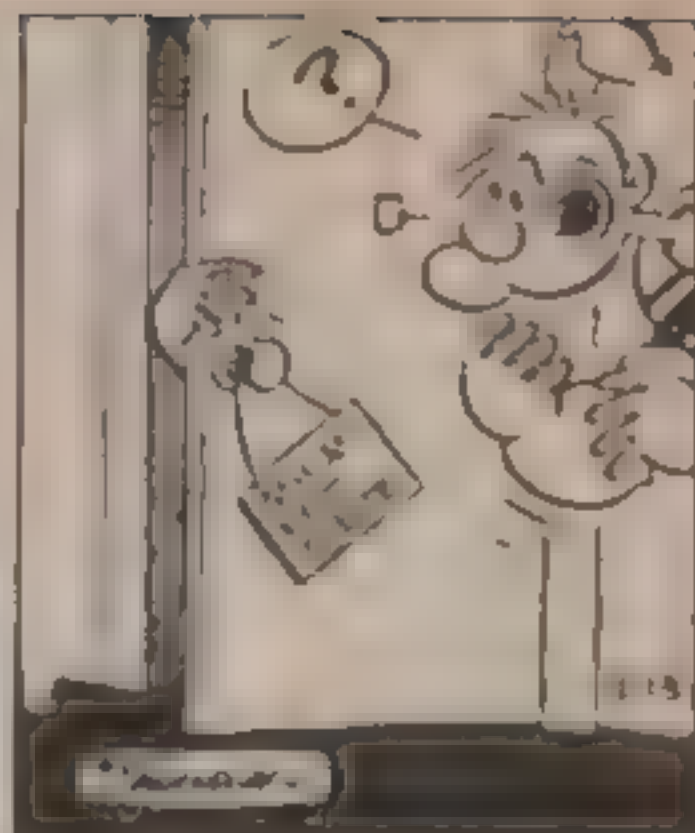
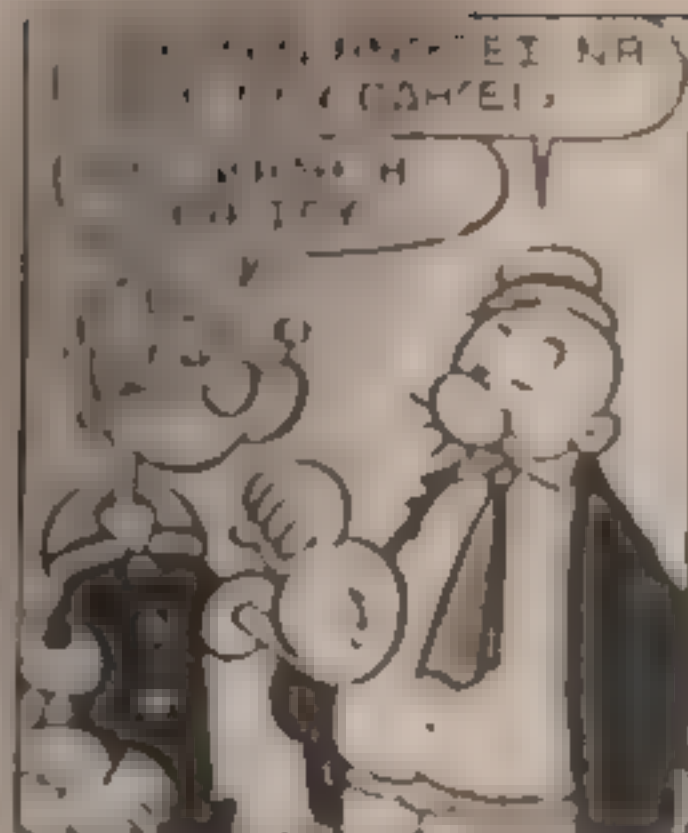
Κατάσχετος και πειρασμένος, έφτασε στο παλάτι, μαζί με το αέιο του...

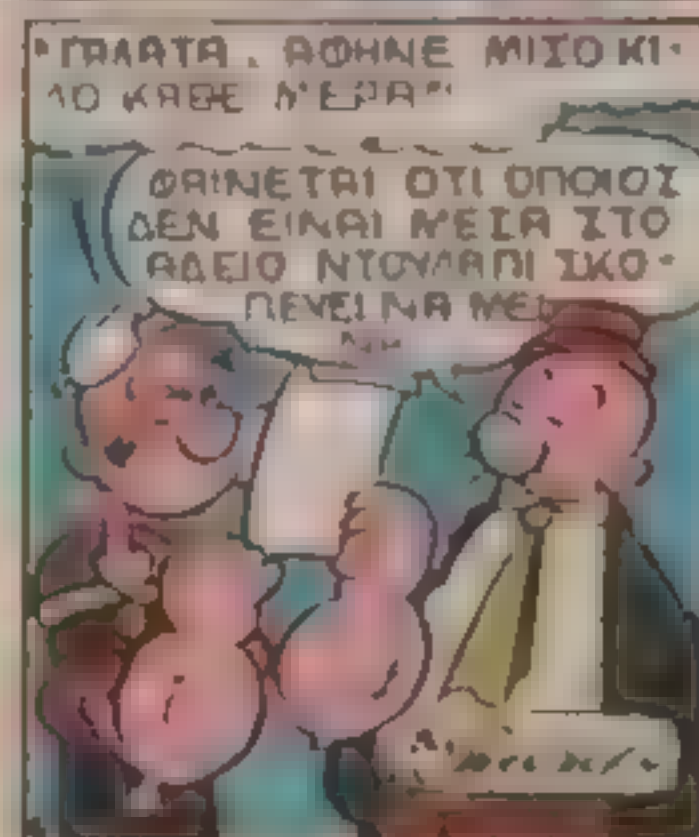
άλλο τέτοιο δεν υπάρχει πάνω στη Γη!...

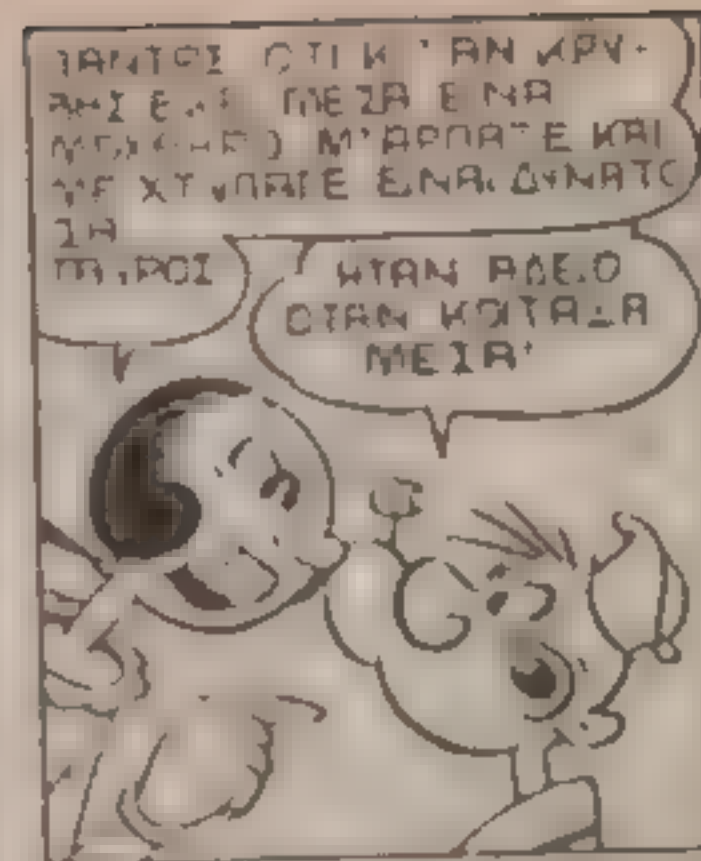
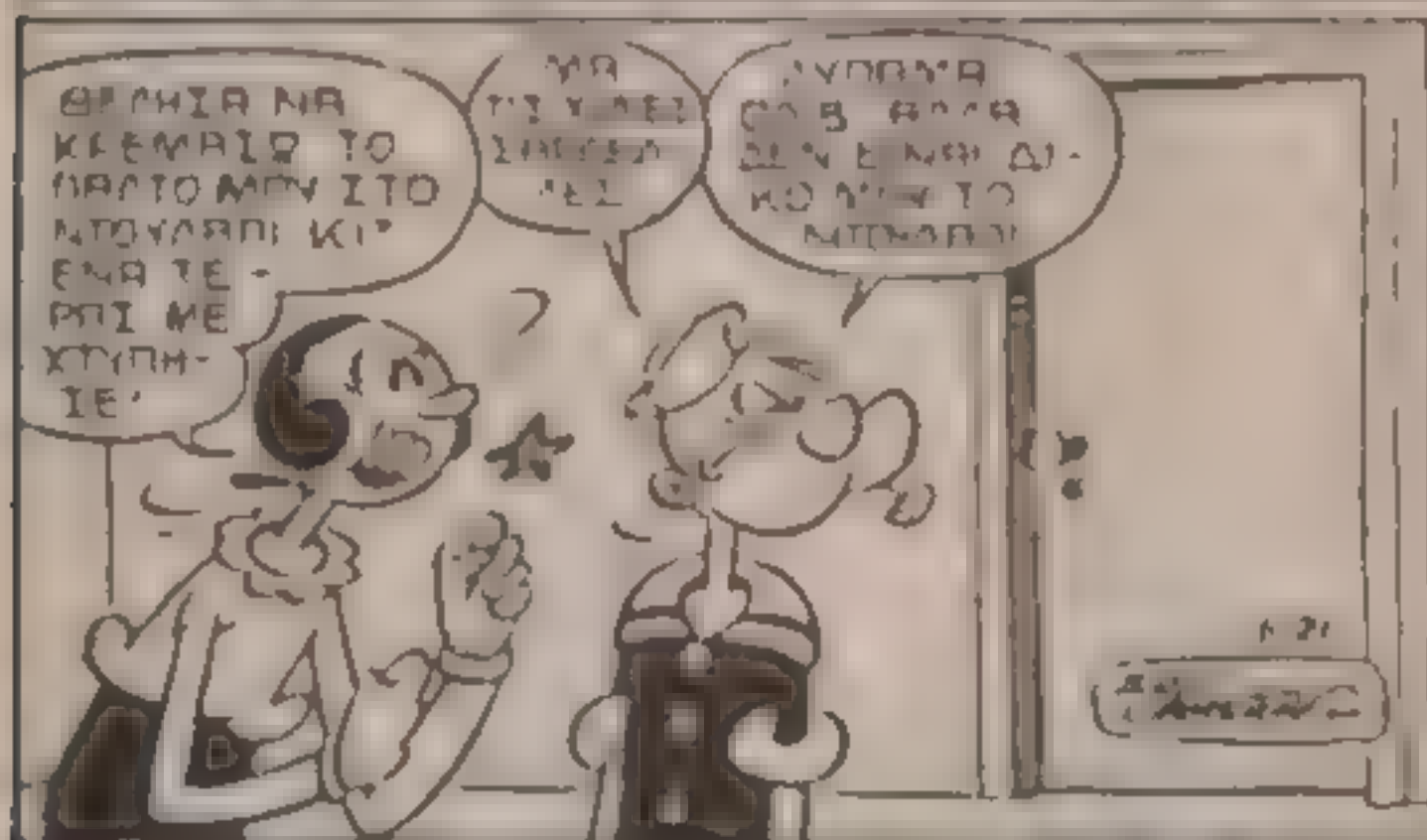
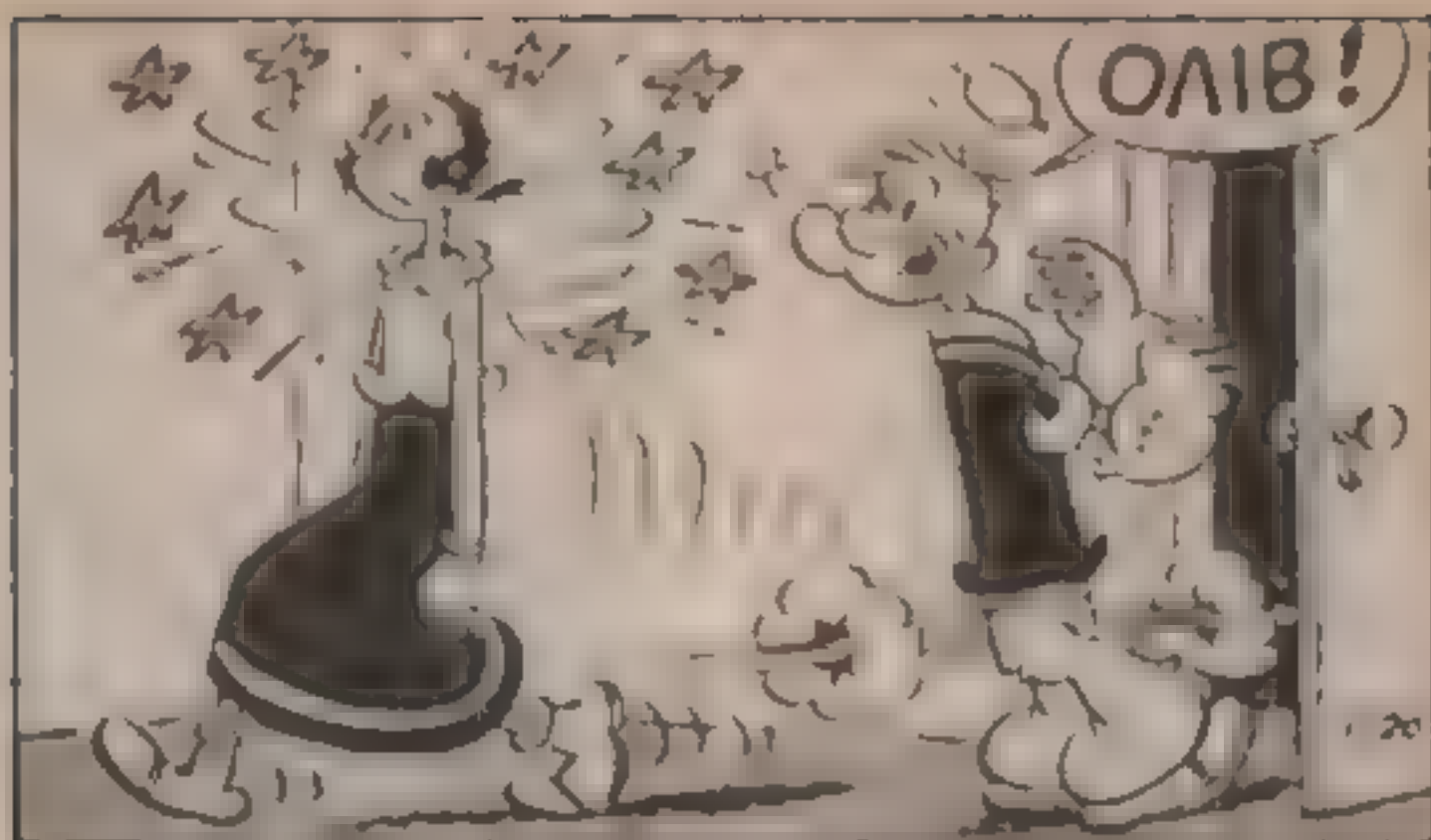
Τόσοι οι μεγαλύτεροι φόντες της Γης και μαζεύτηκαν στο παλάτι του άρχοντα έκείνου για να του πούν τα αέια τους! Ο άρχοντας τους

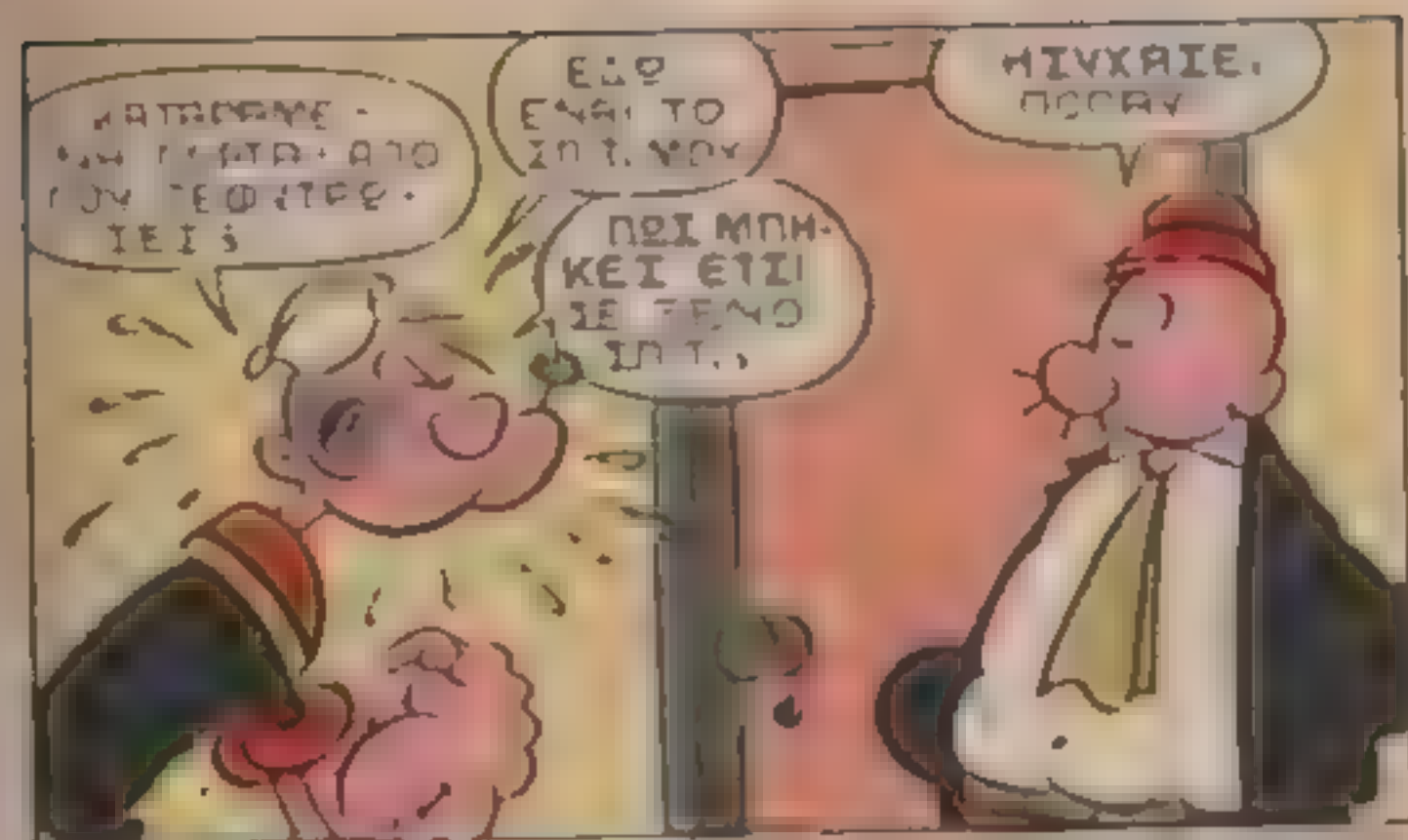
σε όλους έλεγε:

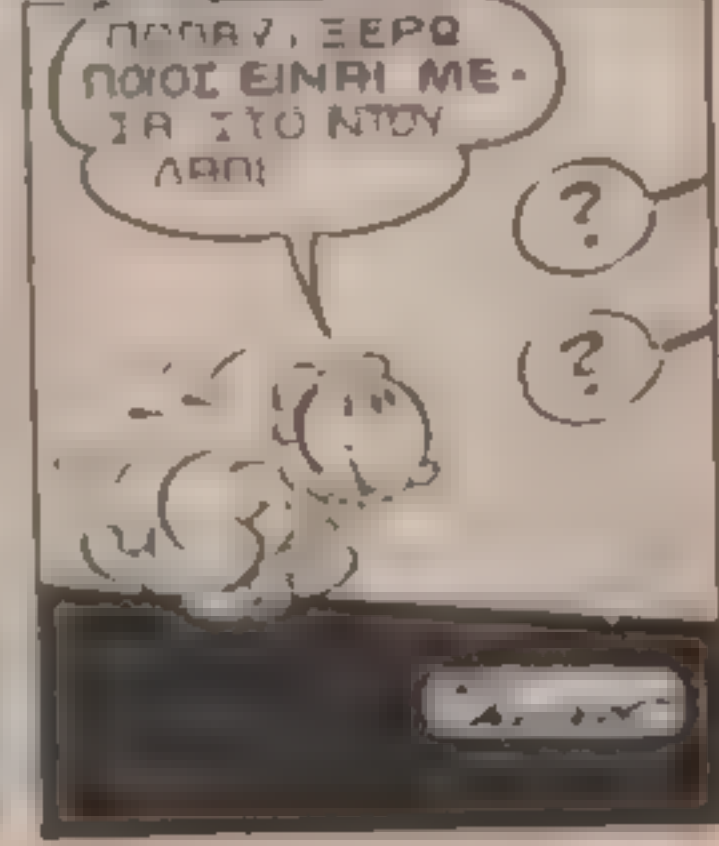
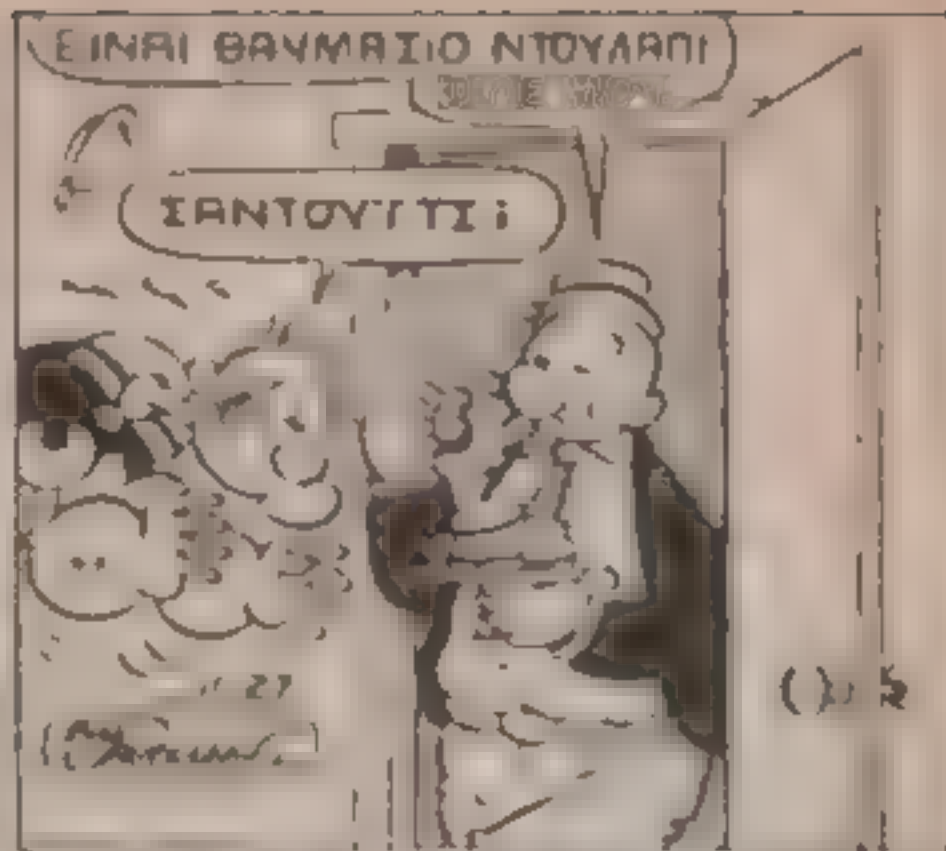
— Δεν λέτε τίποτα! Υπάρχουν και άλλα αέια. Άκούη μεγαλύτερα. Τ'α δικά σας













ΕΙΝΑΙ
Η ΚΑΛΗ
ΝΕΡΑΙΔΑ!

ΜΑΛΙΣΤΑ
ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΗ ΝΕ-
ΡΑΙΔΑ

ΧΑ!

ΧΑ!
ΧΑ!

ΧΟΥ!
ΧΟΥ!



ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ
ΚΑΛΕΣ ΝΕ-
ΡΑΙΔΕΣ!

ΜΗ
ΠΙΣΤΕΥΕΙ
ΤΙ ΤΙ ΤΗΝ
ΕΡΕΥΝΑ

ΟΧ!



ΜΕΙΣ ΤΙΣ ΑΝΤΙΣΤΑ-
ΣΕΙΣ ΕΝΑ ΤΕΡΑΤΟ
ΑΥΤΟ ΕΝΕΙ

ΓΑΡ



ΝΤΡΟΠΗ
ΣΟΥ,
ΠΟΛΥ!

ΤΙ
ΣΕΡΙΣΤΑ
ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΚΑΝΕΙΣ
ΑΔΕ!

ΝΤΡΟΠΗ
ΣΟΥ!

ΔΕ ΜΙΛΑΝΕ ΕΤΙ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΝΕ-
ΡΑΙΔΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ
ΔΕΡΑ ΣΕ Ο-
ΛΟΥΣ!

ΧΑ!
ΧΑ!



ΧΡΕΙΣ ΤΟ ΕΤ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΗ-
ΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΑΤΟ

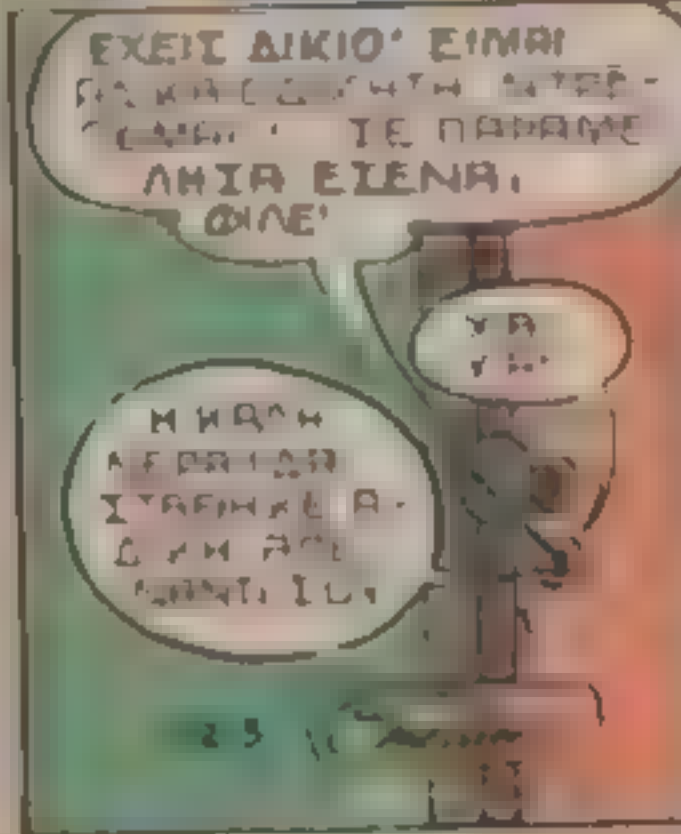
ΤΑ ΜΕ
ΚΑΤΕ ΤΗ
ΚΑΛΗ ΝΕ-
ΡΑΙΔΑ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΔΕ

ΧΑ!



ΡΑΤΙ ΕΝΕ ΝΑ ΤΕ
ΔΥΝΑΜΗ ΤΟ ΝΤΡΟΠΗ
ΤΙ ΤΟΤ ΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΘΗ-
ΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΔΕΡΑ ΕΝΕ ΤΟ
ΑΠΟ ΜΕΝΑ!

ΓΑΡ ΜΕΝΑ
ΔΕΝ ΕΝΑΙ Η
ΚΑΛΗ ΝΕ-
ΡΑΙΔΑ



ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟΝ ΕΙΝΑΙ
ΔΕ ΚΑΘΗΜΕΡΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙ-
ΣΤΑΣΗΝ ΤΕ ΠΑΡΑΜΕ
ΛΗΝ ΕΙΣΕΝΑ!

ΥΑ
ΥΑ

Η ΚΑΛΗ
ΝΕΡΑΙΔΑ
ΣΤΑΙΝΕ Α-
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΘΗΜΕΡΑ



ΑΝΔΡΕΣ ΤΗ ΠΟΡΤΑ...
ΕΥΘΕΝΑ ΔΕΡΑ ΤΟ
ΝΤΡΟΠΗ ΜΑΙ

ΑΝ
ΕΙΝΑΙ
ΕΙΝΑΙ



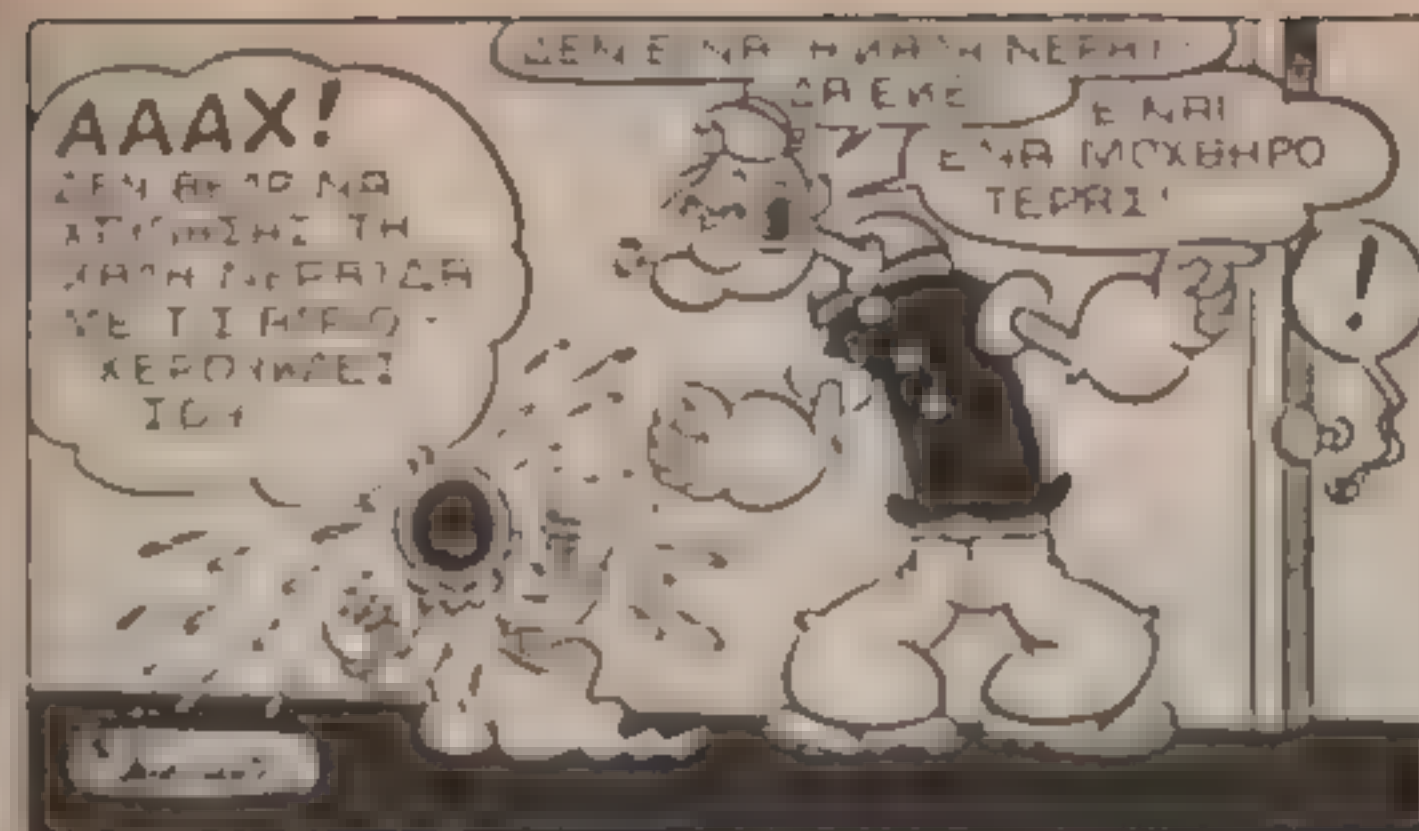
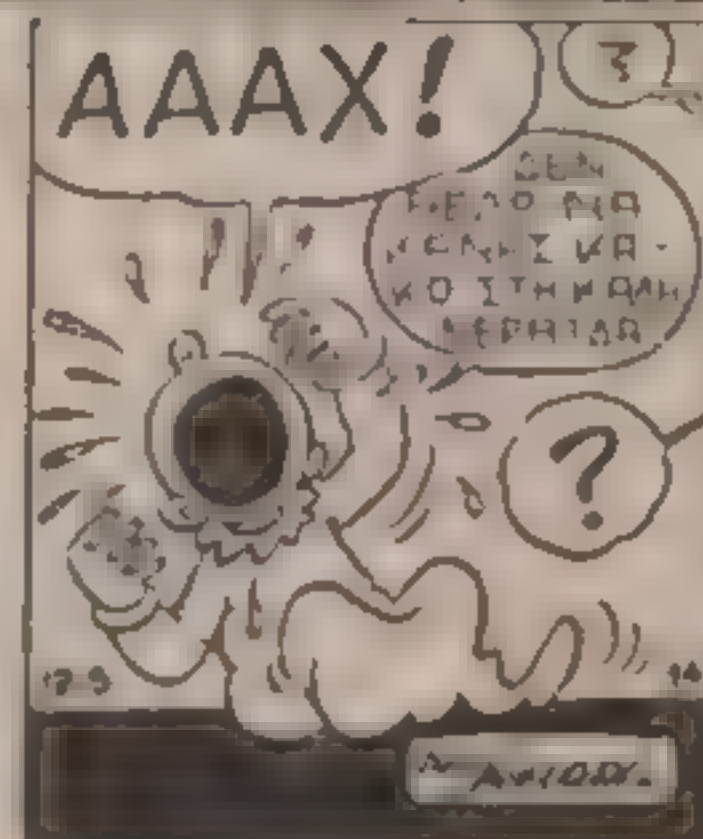
Ε ΔΕΙ
ΠΟΛΥ, ΕΝΑΙ
Η ΚΑΛΗ ΝΕ-
ΡΑΙΔΑ ΕΧΕΙ
ΕΝΑ ΔΕΡΟ
ΧΑΙ ΤΗ
ΙΕΝΑ!

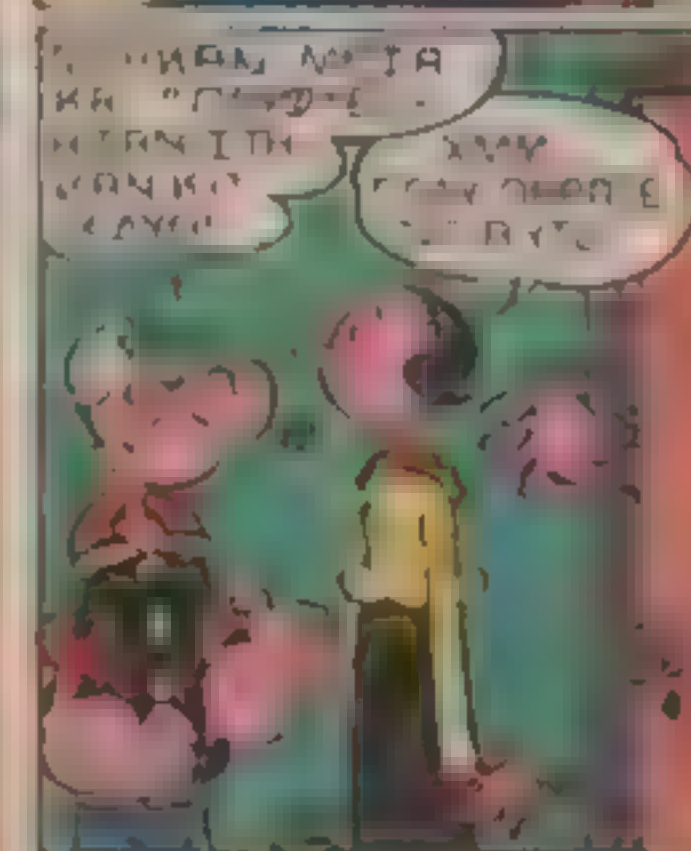
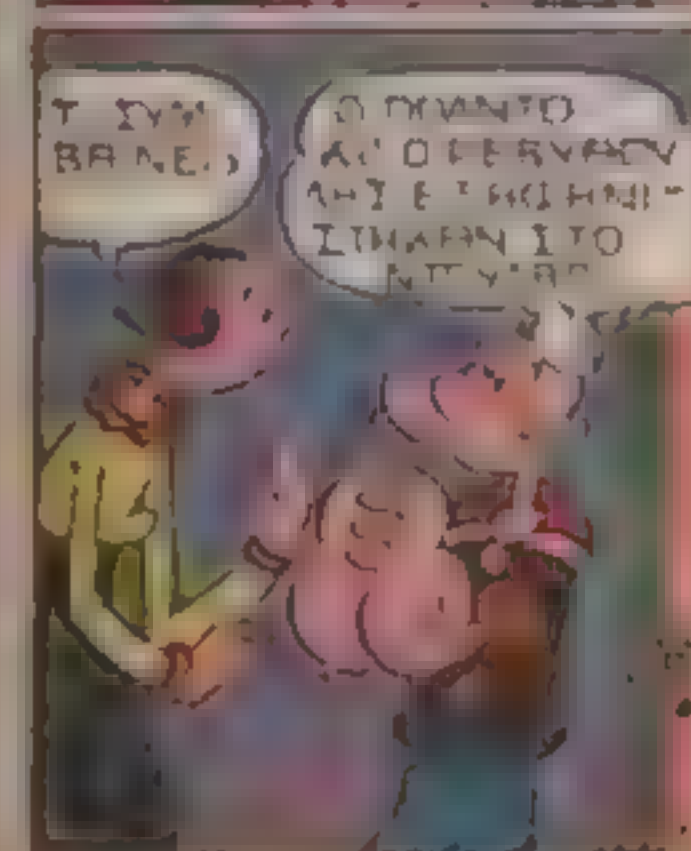
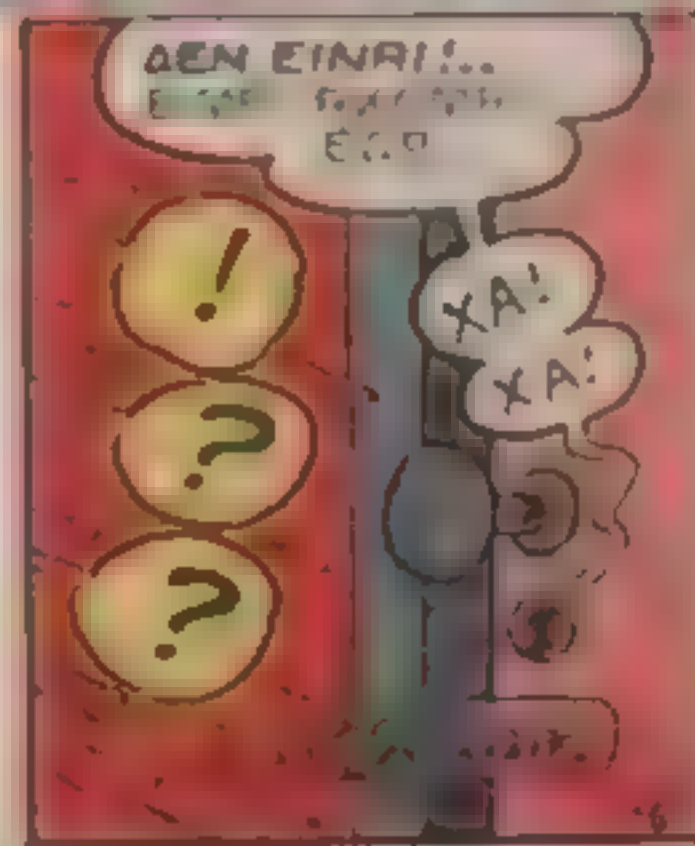
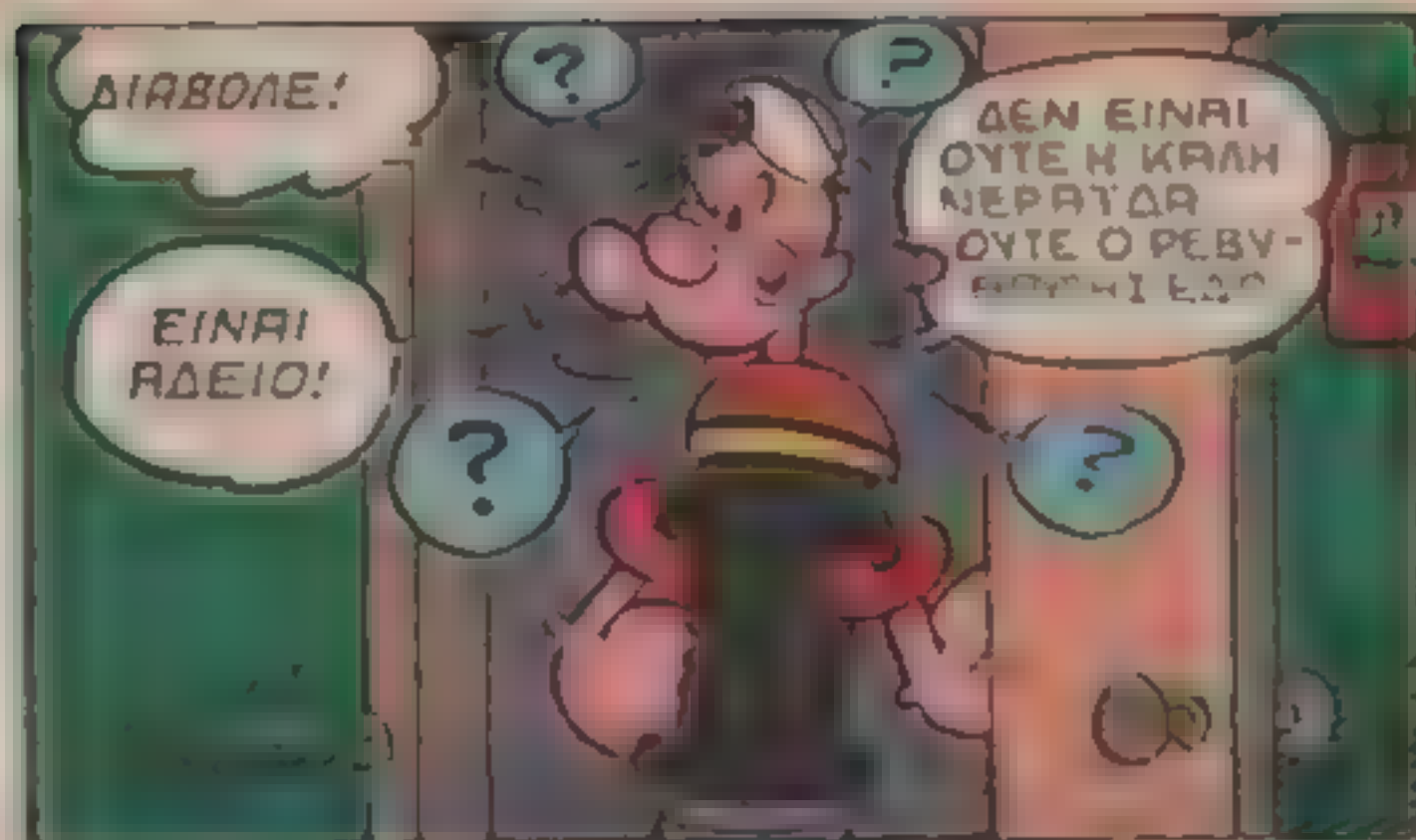
Ι Α
ΝΑ
Ο ΥΜΕ

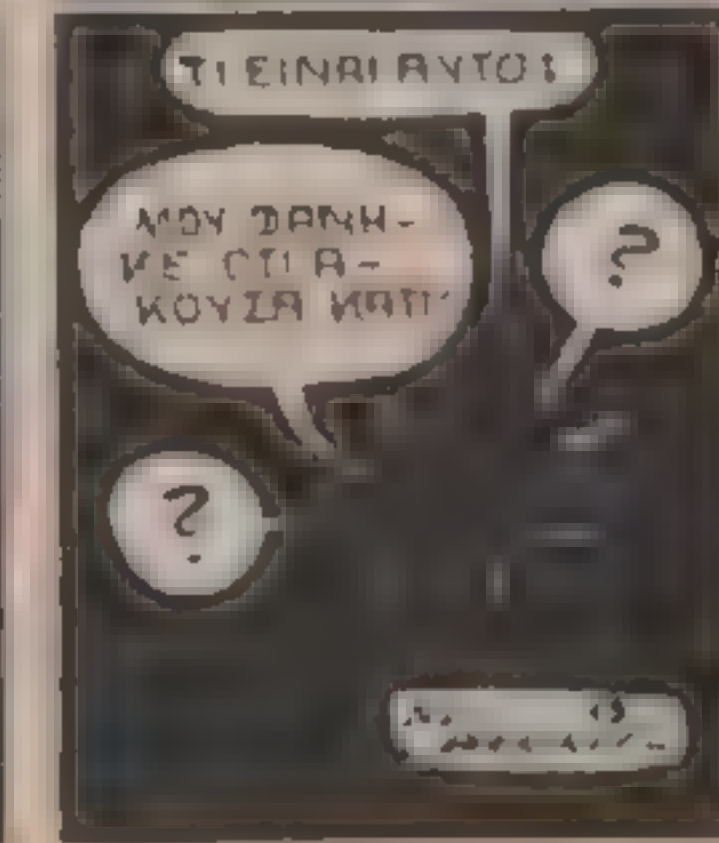
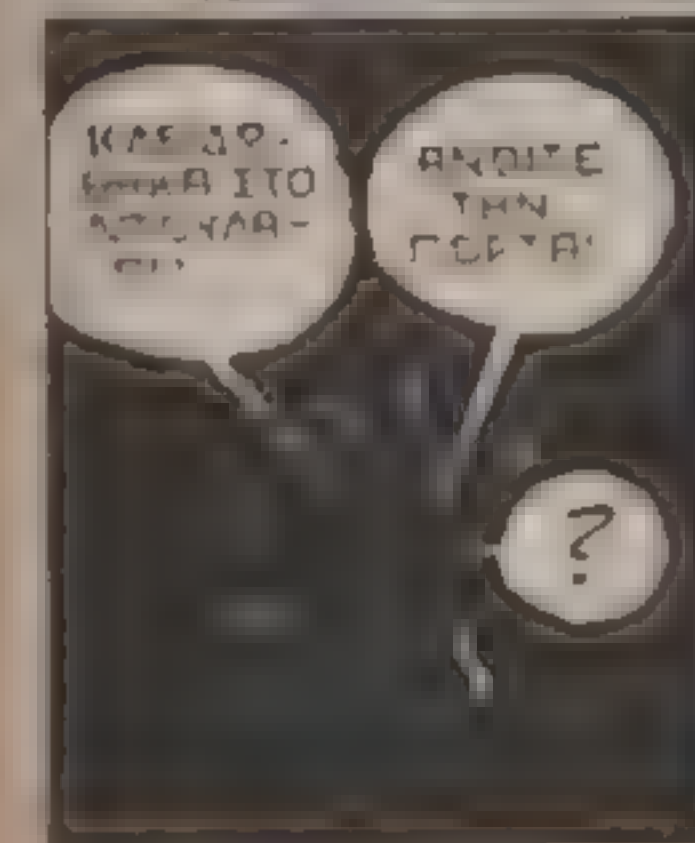
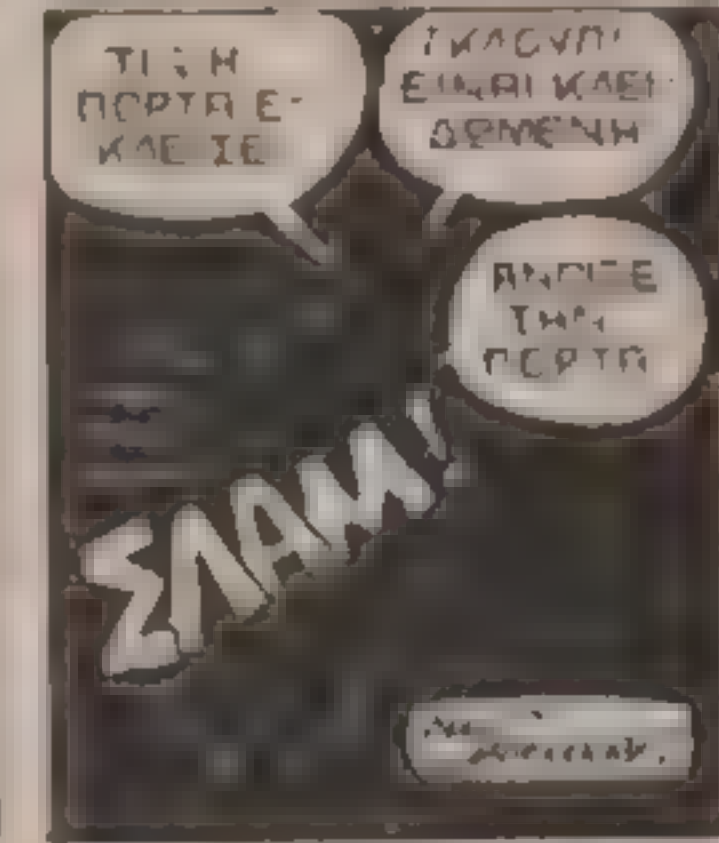
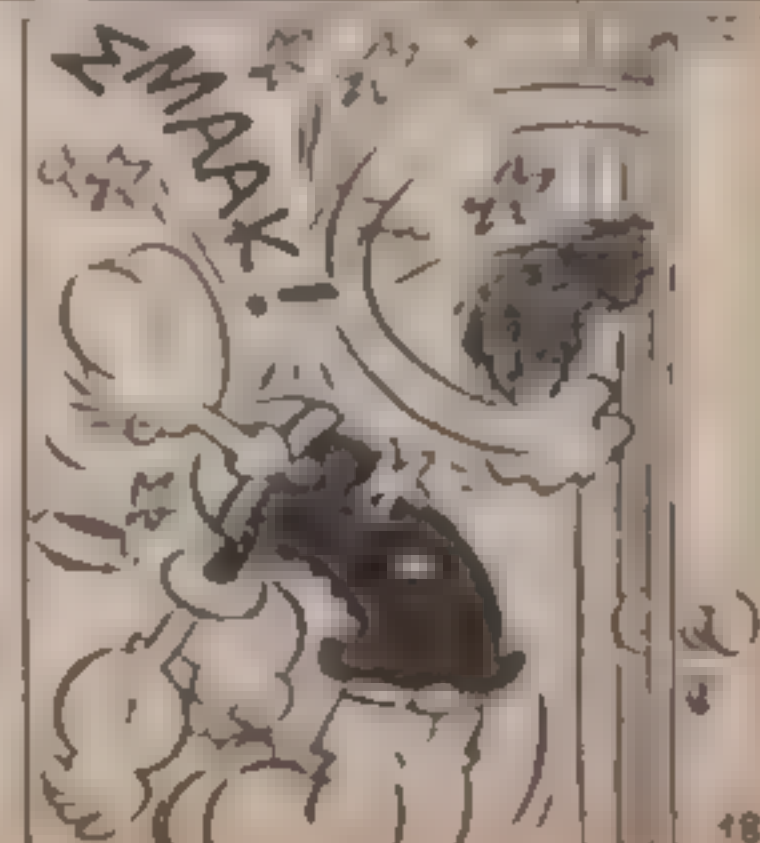
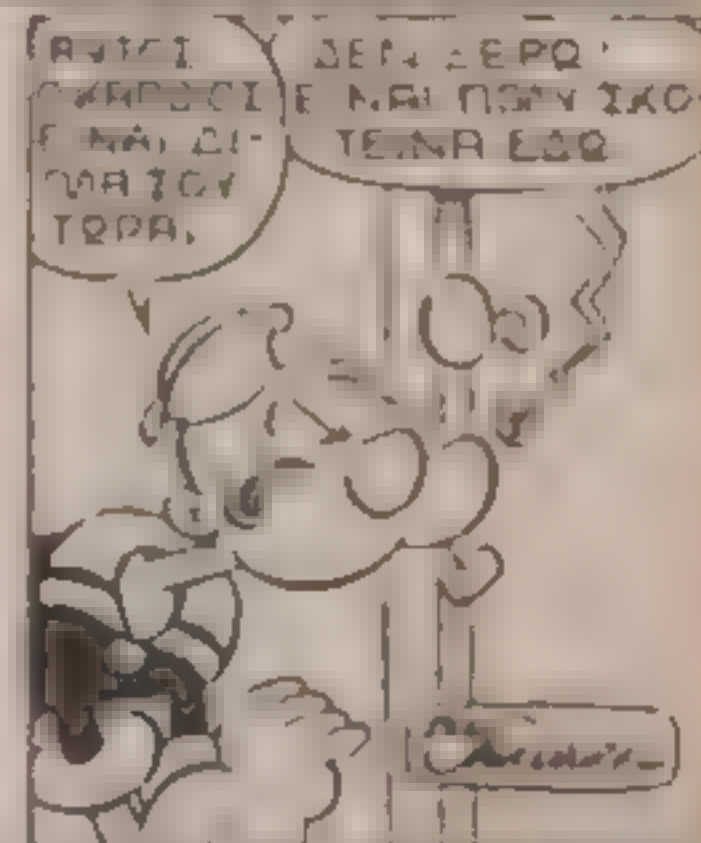
ΤΑ ΜΕ
ΚΑΤΕ ΤΗ
ΚΑΛΗ ΝΕ-
ΡΑΙΔΑ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΔΕ

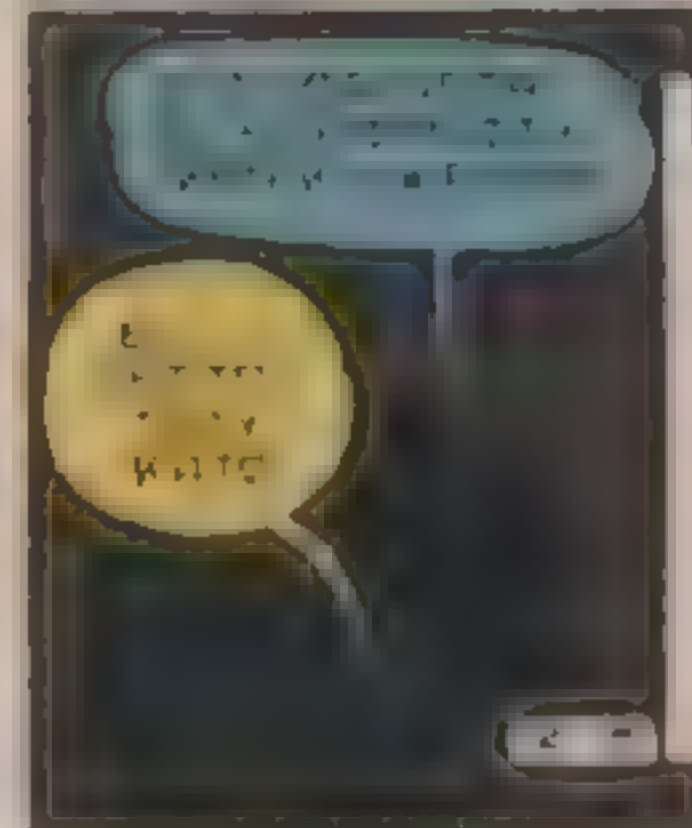
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΝ
ΕΝΑ ΤΕΡΑΤΟ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΝΤΡΟΠΗ ΜΑΙ

ΧΑ!
ΧΑ!









ΕΝΑ ΣΙΝΑΠΙ ΣΑΝ ΑΥΤΟ!

[illegible]

Εἶδε δὲ ὁ βασιλεὺς τὸ σπινθὴρ
καὶ ἀπόσπασε καὶ αὐτὸς μετὰ τὴν
σπινθὴρ τὰς κεφαλὰς καὶ ἔλαυνε
τοὺς μάγους καὶ τοὺς θεοὺς
τοῦ τόπου ἐν τῇ παλάτῃ του καὶ
τοὺς ἔχε ἔξελθόντα τὸ σπινθὴρ
ποῦ ἦσαν μεγάλα σὰν σὺνδὴ
καὶ τοὺς εἶπε

— Μακάρι εἰ σὺ μοι
Ποιὸς ἔλασθαι καὶ μοι πᾶσι
καὶ μοι ἐλθῆσαι, ὡς ἔφη τὸ
σοὺ μεγαλοῦ αὐτὸ τὸ σῶσαι;



Εὐχαριστοῦμεν σε, καὶ δὲν τὸ πρῶτον
πάντα. ὅτι εἶπε ὁ Θεὸς ἡμῶν
τοιαῦτα

Είπατε ότι σε σ' ανήκει
 μέρος του και τους άβυσσ το
 υψώσατο σ' αυτό. Κι' έτσι σε
 πορεύτηκε για τόσο το χρόνο
 σου!

I do not know American and
 have not in connection with
 me to connect with American
 people for now.

Κυτάνε, Ξανθυτάνε. οί
μύθοι εἰ οἱ σιγῇ το σπῆκι
του ἤ-αν μεγάλο σαν αὐτό. μὲ
ναι. ἴσως ἔπειτα. α πη τι-
ποτε

Τότε ὁ δοκονταὶ τοῦ τόπου,
ἔβαλε κημάς σ' ὅλη του τὴν
χωρά, καὶ γύριον καὶ ἔβ-
αν.

- Ἀλλὰ καὶ οἱ οὐ
ἀλλοτρίοι οὐκ ἀποστρέφουσιν
καλεῖ δὲ τοὺς γένοντες τοὺς

είναι γύρω στο 100 τους τριάντα με πενήντα στο πλάτος του αυ. Έτσι και οι τους δε θα είναι!

Συνέθεσαν, τόνε διο, οι
πομπουάνδικ που ήσαν γυ-
ρω στα έκατό γένια και με
τα αυθόγκια τας στα-στα
παγαν στο παλαιο. Ίε υπό
μεγάλη σ'ήφουσα τους -σο με-
νε ο άδωναντες. Όταν καλάντη
παν διο τους λα.

— Ηα μὲ συνταχόντε πάλιν
 σὺς ἐκβαλὼντες (ἐὰν μὲ δὴ
 σὺς τὸν νεανίαν μὴ εἴπῃ τὸ
 ἀποκρίσας σπαιδῶντες! Πῶς
 εἴπῃ μὴ σπαιδῶντες ἀπὸ σὺς ἀλλοῦ,
 πάλιν εἴπῃ δὲ τὰς πρὸς τὰς
 σὺς εἴπῃ σὺς εἴπῃ τὸ σπαιδῶν
 τὸ πρὸς

Κα τους έλεγε το μεγάλο
σαν αετό στήθο

— "Daddy" I never told
me anything of interest and
I never saw him as often
as

Μόνο έτσι μπορούμε να
 καταλάβουμε τον κόσμο
 που είναι ο παλιός και ο νέος.

1. "Anytime you offend
you have a choice you can
be a good person or a bad
person."

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

[illegible]

12. Εἴθε καὶ πάλιν καὶ εὐχόμε-
 ῖν τοὺς μαθητὰς τοῦ!

Kai parakletika ei lino
 hite o pateris tou tou hite
 he hite o pateris tou tou hite
 kai o pateris tou tou hite
 kai o pateris tou tou hite

Τὴν αὐτὴν ἀποστολὴν σὺν δα-
κτύλῳ τοῦ τῶν τοῦ αὐτοῦ ἐπὶ

— Αποφασίζω να μην γίνω
lawyer (lawyer to graduate you)

παλιν ελθου. Αλ δ' ουκ εστιν
 Αλλ' οτι ουκ εστιν ο παλαιος
 σου το ελεος σου και η
 του σου και η του σου και η
 του σου και η του σου και η
 του σου και η του σου και η

[illegible]

— Makoma aovand'uou,
E'iaa aovand'uou aovand'uou
aovand'uou aovand'uou aovand'uou
aovand'uou aovand'uou aovand'uou

Προσέλαβαν ο δυνάστης του
τόπου και οι άλλοι να μην μπει
ην πόλη δικα γάμου της 150
γυναικων που περιμετρουν ο παρ
οις οτι συν παλαιστικη. Πριν
οι δυνάστης υποσταν οτιν δυνάστη
τα του τόπου μπει το να
γαλο οτιν οτιν οτιν οτιν
και οτιν

[illegible][illegible]

Μὲ μινδύνο τῆς ζωῆς τοὺς παλαύουν μὲ τὴν ἁγία θείλησσι, γὰρ ἐὰ σώσουν τοὺς νεκροὺς.

ΟΙ ΠΑΥΤΟΣΩΝΤΕΣ...

ΗΤΑΝ μία φορτή μέρα. Η ανεξέλεγκτη θαλασσοδρομότητα στον Αιγαίο, στα νησιά της Ιατιάς (100 περίπου νησιά) στο Αρχιπέλαγος του Βορείου Αιγαίου, μεταξύ των ακτών Ελλάδας και Τουρκίας.

Αναπό νερά τα νερά εφ
 θραζόν και όμως, ή ναυα
 γασσομεται λευκος ξεσπινος
 Μάλα στην πανμυκτη βροχή,
 στο πυκνό σκοτάδι. Το πάλι
 ρυαίο της ήταν ή ευνομενω
 μεται μονος της νύχτας

Η εξέλιξη γύρω το ναυόγειο
είχε έρθει με τον σεισμό
πριν από 20 λεπτά. Ένα πυ-
κνό σύννεφο είχε πέσει ε-
πάνω στο τραπέζι βράζει
της νοσοδόχου, έξω από το

AVOT.

Ἀφίεινε τὸ μέρος ἐκεῖνο
ἐκείνου δὲ μάλιστα ἀπὸ τοῦ ἀγῶ-
νι τοῦ Ἀλκιονιδῆ, πρὸς τὸν
Βορέα.

Τόσο προεργασία στην Α.Ε.Κ. όσο και στην Γ.Α.Σ. δεν μπορούν να απογευαθούν τα αποτελέσματα της ΡΑΟ.

Και όπως το φιλάνθρωπο, με τους λίγους νευρώσεις άνθρωποι κατέφερε να φέρει στον τόπο της προνομίας με τους δυνατούς προδότες του έφερε τους άρρετους και ανεκάλυψε τρεις νεοφυείς, σπαραχιαμένους έκει, για να γλυτώσουν από το πονημένο κύμα.

Το πλήθος του λαού του έφτασε 24 άνδρες. Γλυτώσαν τους τρεις. Πέντε βρεχόμενοι με το σπασμένο της φάρμακας, με την παραμένη φάρμακα, με τους ανέμους που έφταναν από το νότο του Αρκτικού Κύματος.

Μετα, αναγκασθήσαν να σταματήσουν πιο τις αναζητήσεις. Δεν υπήρξε ή παραμικρή ελπίδα να βρεθεί άλλοι, μέσα στα παγωμένα νερά.

Οι άνθρωποι που επανδρώ-
νουν τις ναυπηγοεπισκευές
λευκού σιπρί, πριν οι δια-
βασαστούν και, πραγμα-
τικά, περριφρονούν τους αν-
θρώπους.

Τους θαλέσουν από τους φαρμάκους και τους νοσηλευτικούς των περιόρων. Άλλωστε, εί-
ναι όλοι τους έθελοντες. Ο-
πριος διαδέχεται την αναρρώση
τη γνώση της θαλάσσης το
κομμένο και την αντοχή
που χρειάζεται τώρα! να γί-
ναι νοσηλευστικός. Έχει την

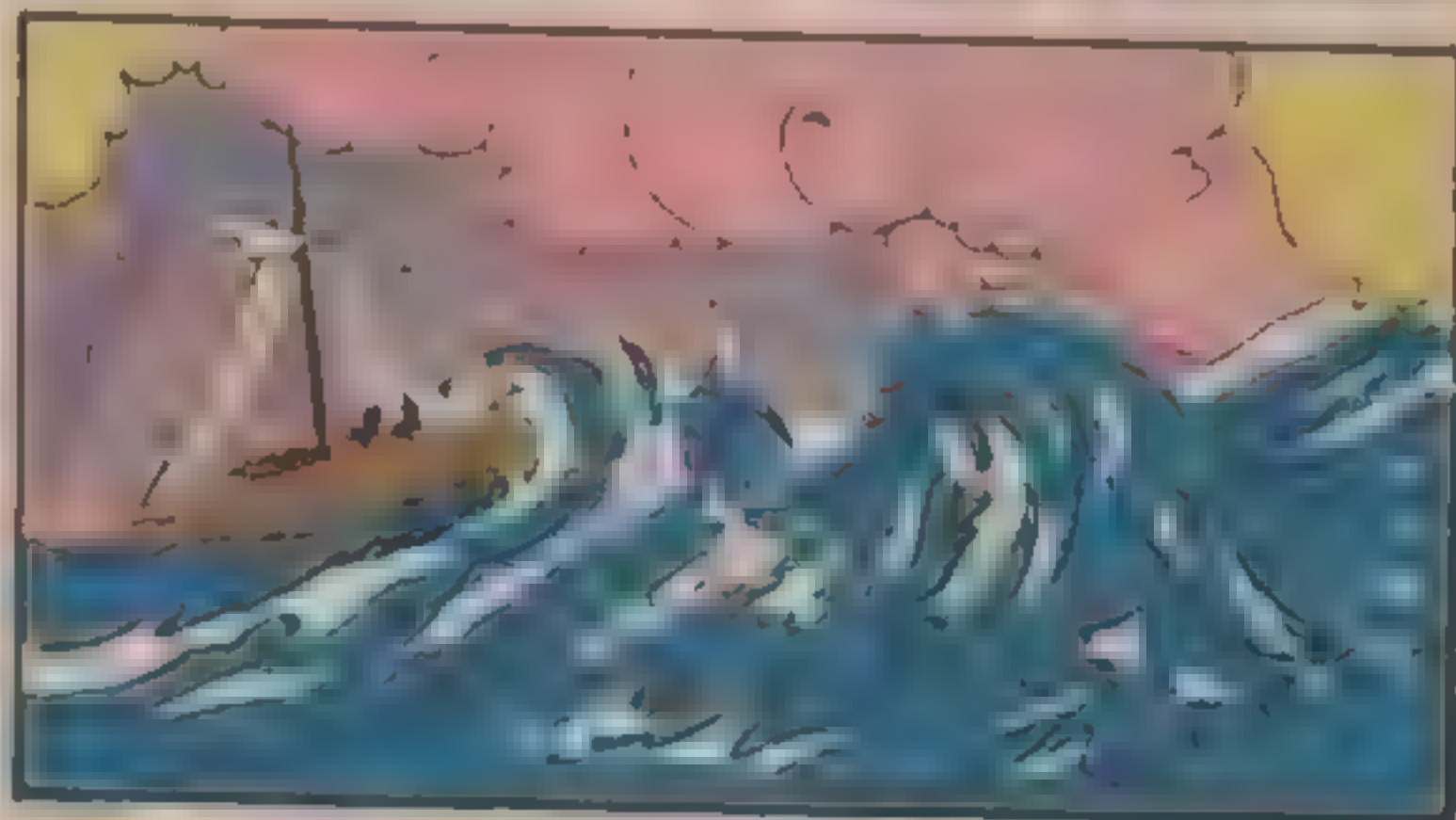
τακτική ένοπλη του, παίρνει ένα μικρό μισρό και καίει έξω από κάθε φορά που θα χρειασθούν οι υπηρέτες του.

Χιλιάδες χρόνια, παρα, ο άνθρωπος αγωνίζεται να υποτάξει το υγρό στοιχείο. Πολλά τραγούδια σε όλες τις χώρες που έχουν αερογάλλια, παραλίες, ιστορίες μιλούν ή μοιράζονται για ανθρώπους που κάρφισαν στη θάλασσα.

Με τα μέσα που διαθέτου-

ναι προς την κατεύθυνση του περπατήματος των ναυτικών κυρίως με την εγκατάσταση αυτομάτων φάρων, σε κάθε επικίνδυνο σημείο ή και με φάρους, που διασκορπίζονται σε πλοία.

Παράλληλα οι ναυπηγικές επιχειρήσεις με τις αεροπλανικές βάρκες και την αεροναυτική και τις χερσές ήταν έρση το σημείο του κινδύνου ο επικίνδυνος του στοιχείου εδράση τους ανδρες του να συγκεντρώνουν



με σήμερα, το ναυόγιο δεν είναι μια καθημερινή υπόθεση, δεν είναι όμως και το πιο σημαντικό όσο θα έπρεπε. Η εξασφάλιση θάλασσας, ο τον θάλασσα γίνεται, προ-γνώση, αναπόσπαστο όφελος.

Υπάρχουν σήμερα πολλές εκατοντάδες επιχειρήσεις των σταθμών στο άνω μέρος, στις νοτιοδυτικές ό-κτες.

Πολλοί περισσότεροι υπάρχουν στις όκτες των Ηνωμένων Πολιτειών, του Καναδά και της Αλμπέρτας. Και είναι, λοιπόν, απολύτως απαραίτητοι οι θαλάσσιες όκτες είναι ο γρήγορος και το πλοίο, που τις εξοπλίζουν, πολλά.

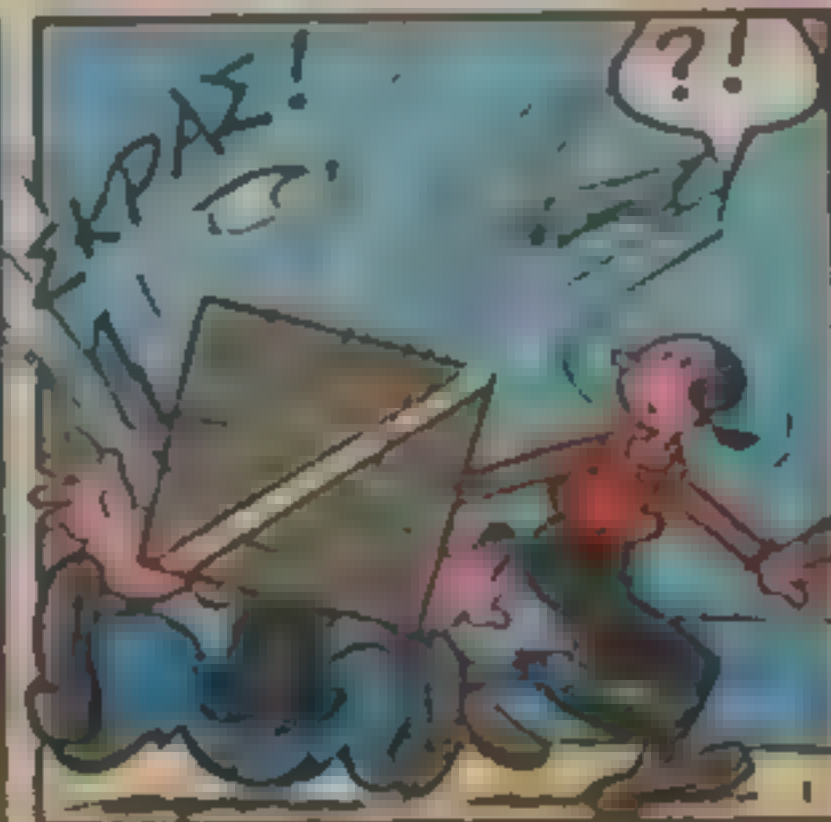
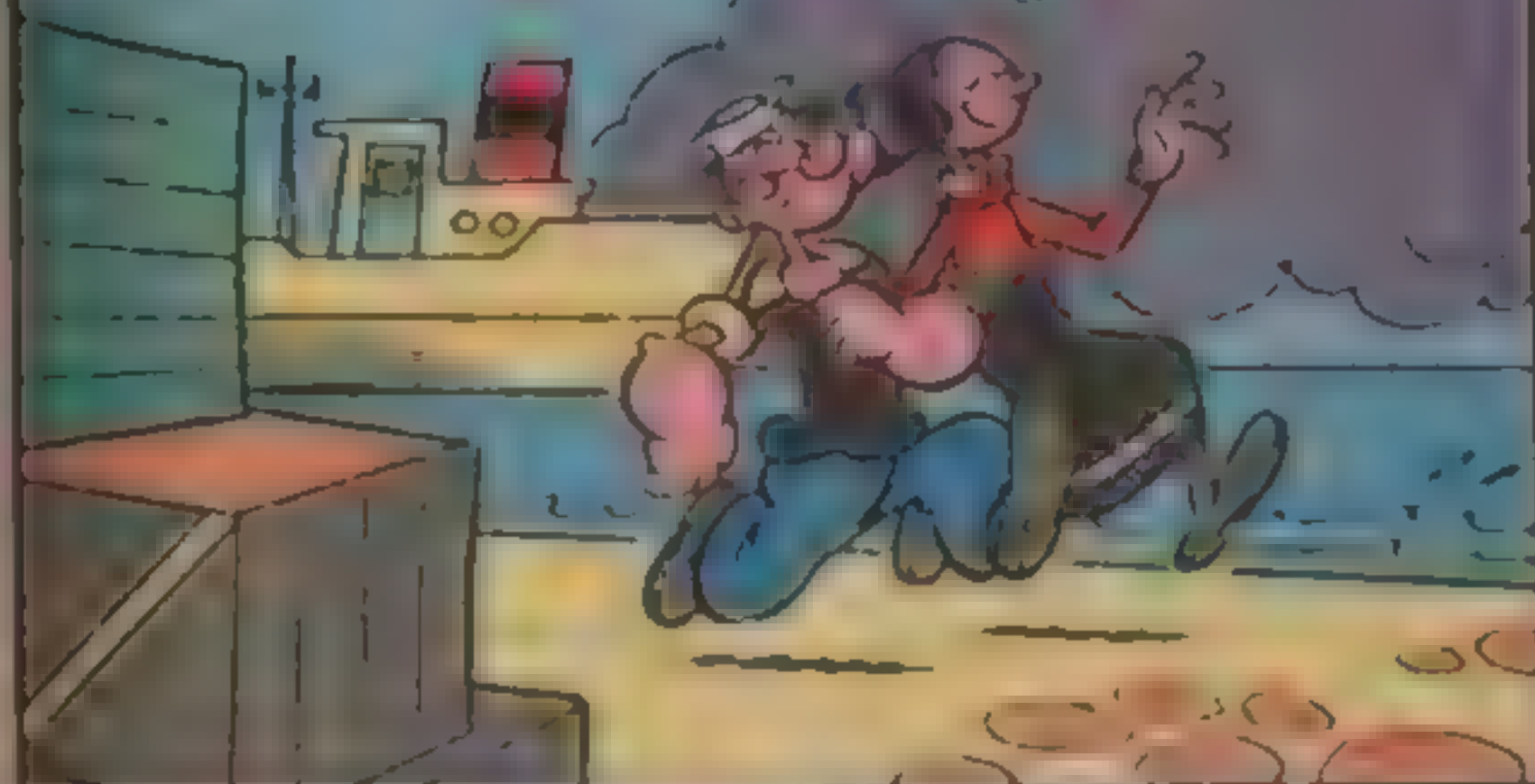
Βέβαια, όλες οι προσπάθειες που καταβάλλονται εί-

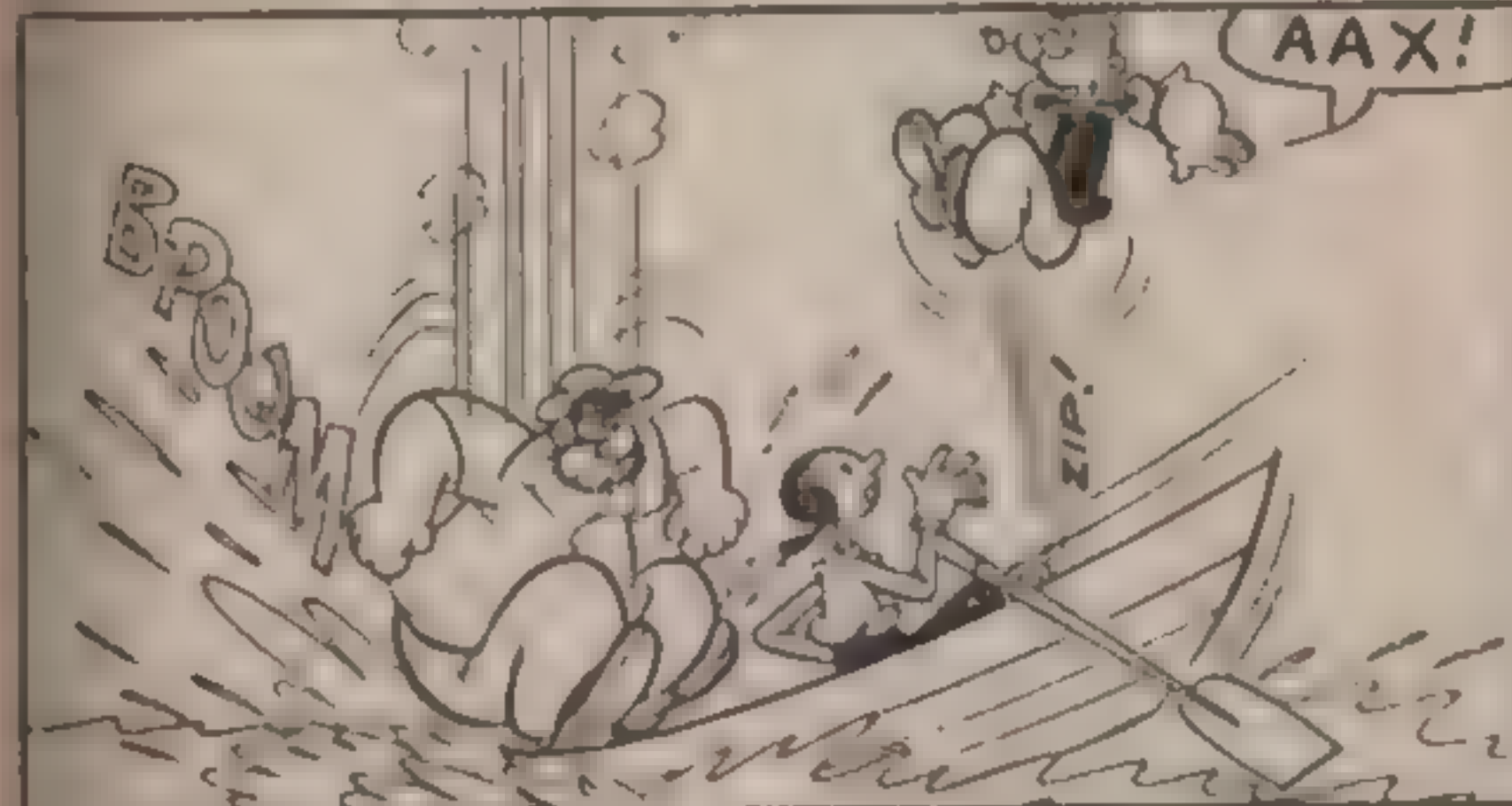
τε περισσότερες φορές με φωτοβελώνες και σε λίγο το πλοίο βυθίζεται μέσα στην άγρια θάλασσα. Μπροστά τους είναι ο κίνδυνος και το απροσδόκητο. Αλλά οι άνθρωποι είναι να όσο περισσότερο σκληροί. Και όσο πρέπει θυελλώδεις.

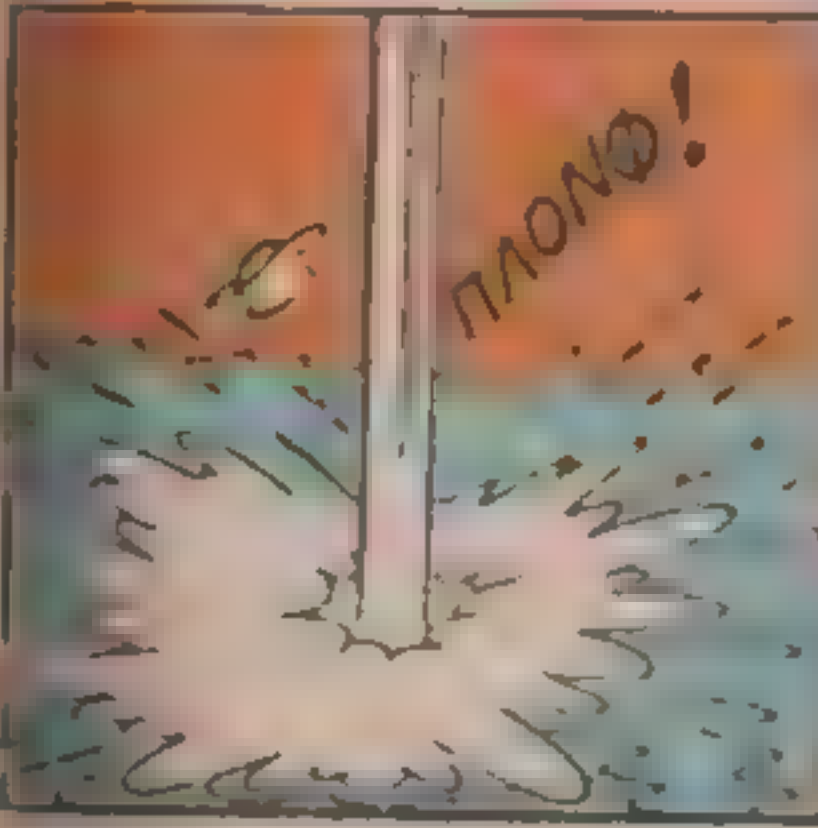
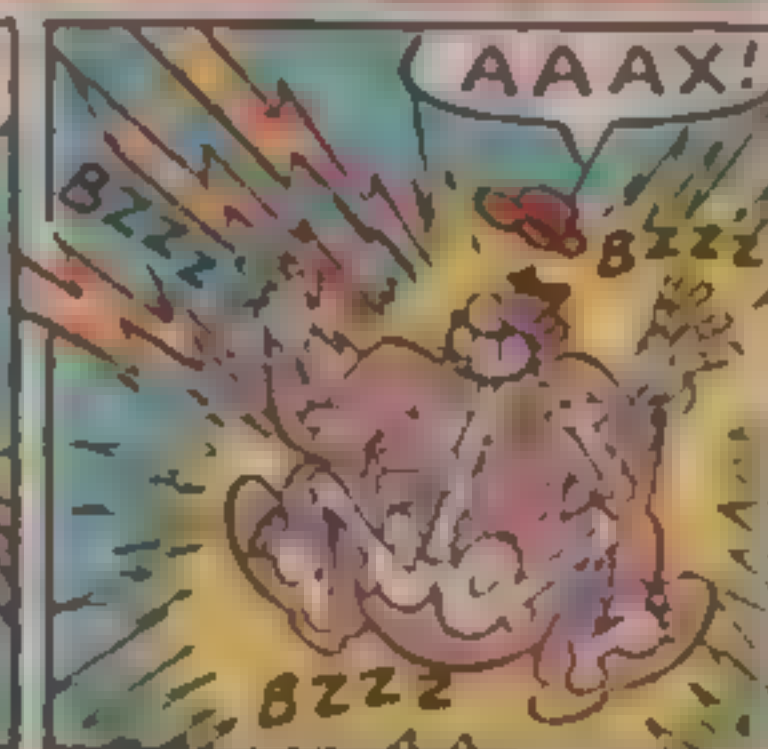
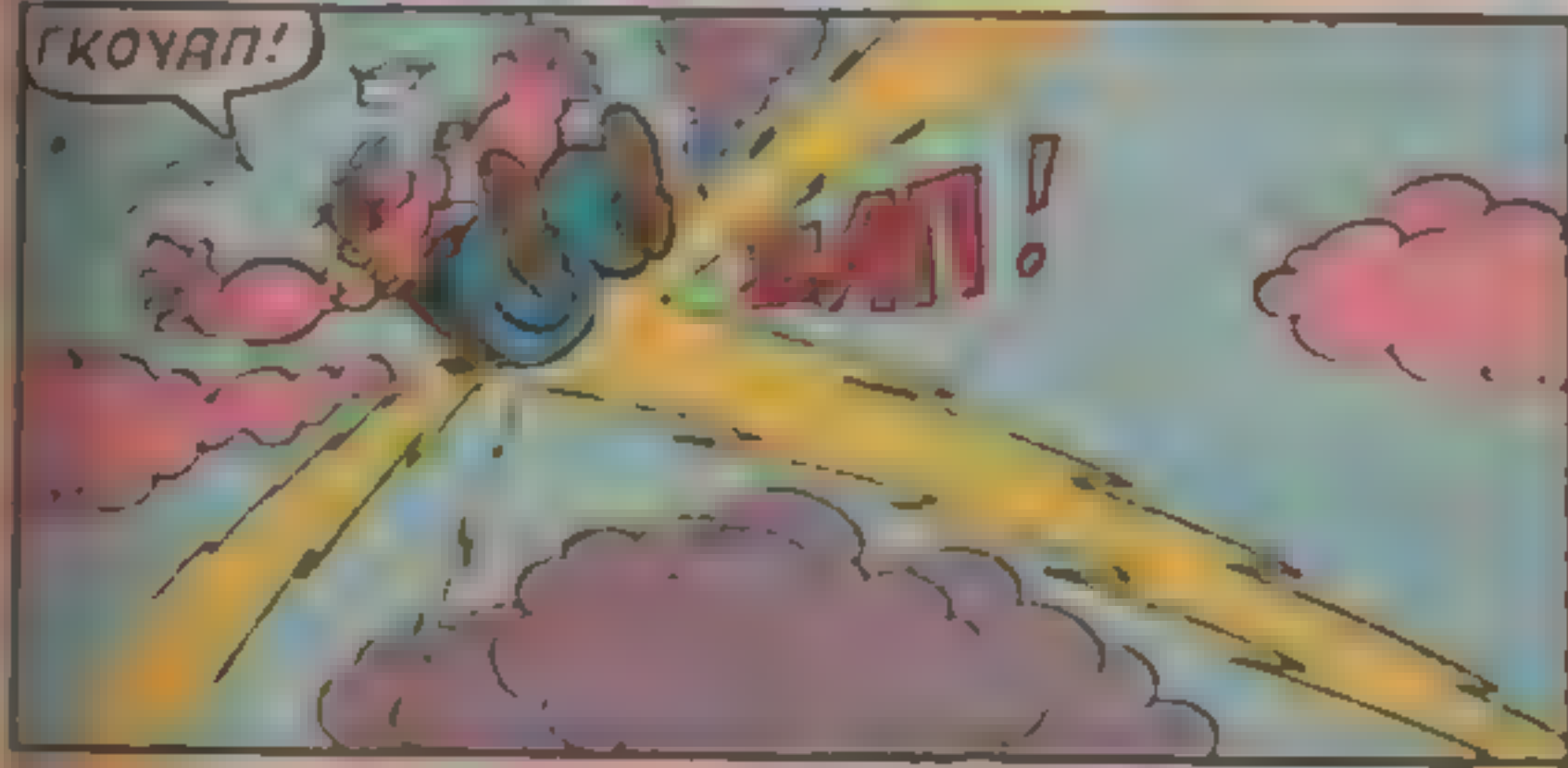
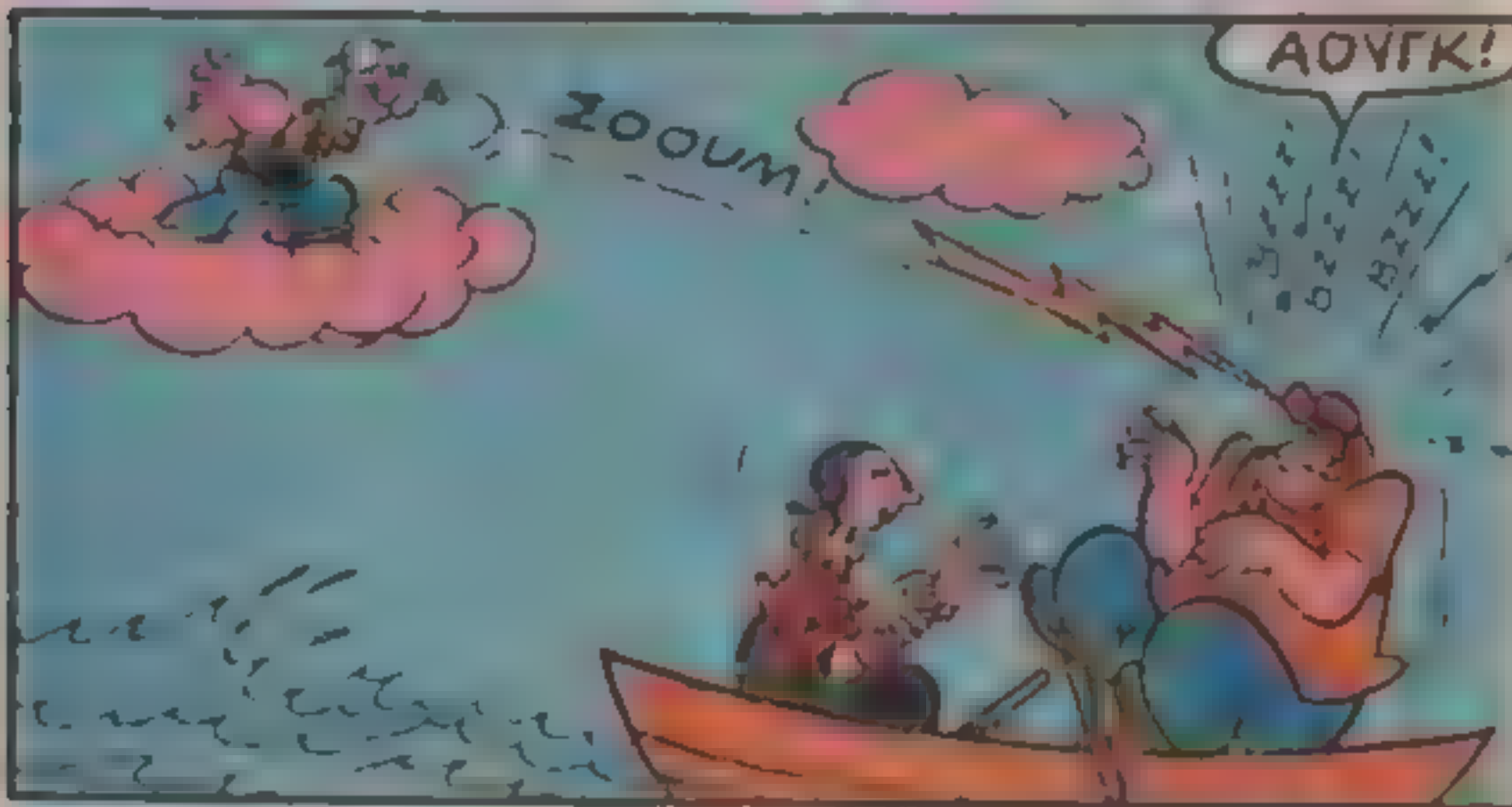
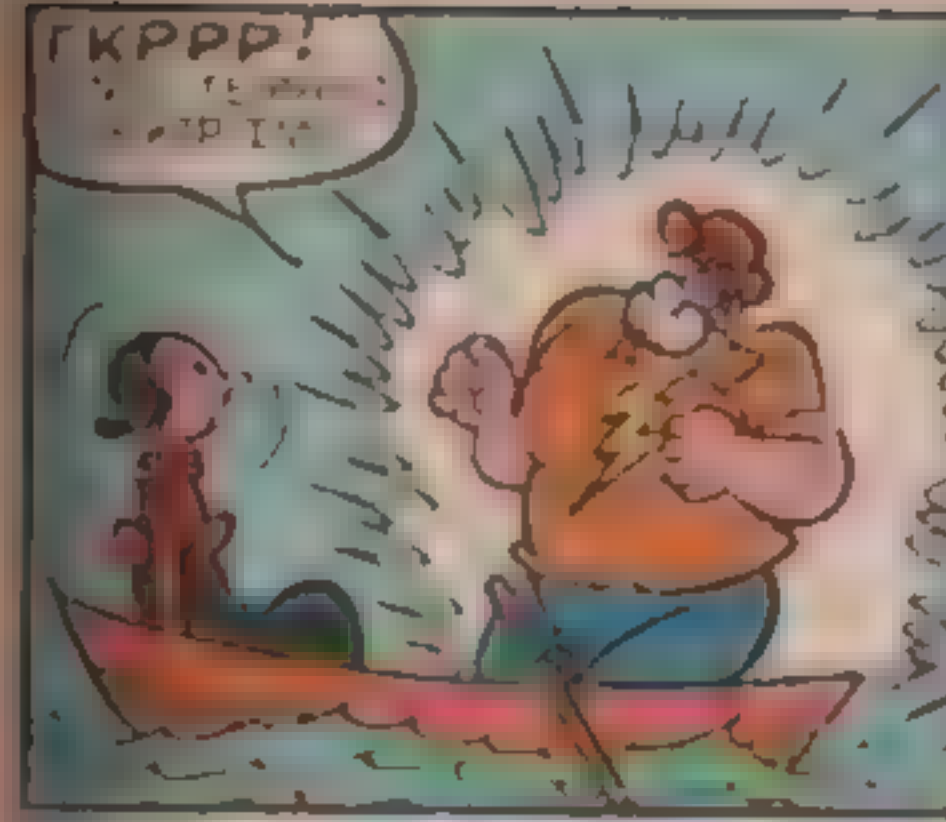
Όπου υπάρχουν κοντά σε ρομποτικές βάρκες, υπάρχουν ειδικά ελικόπτερα με ειδικό προσωπικό ναυπηγικής, πυροσβεστών και νοσοκόμων.

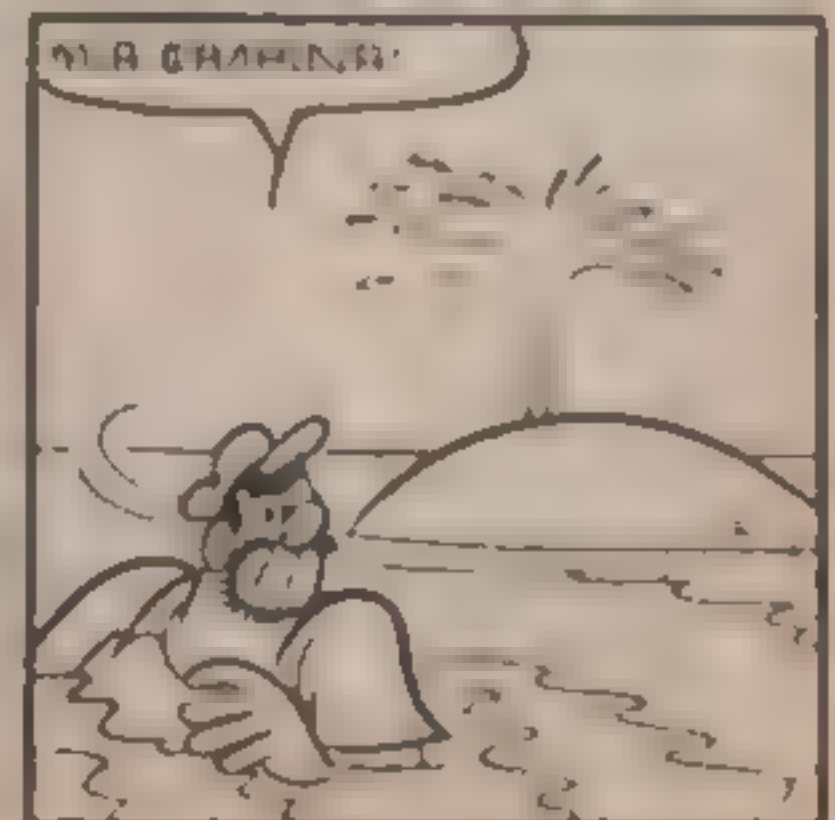
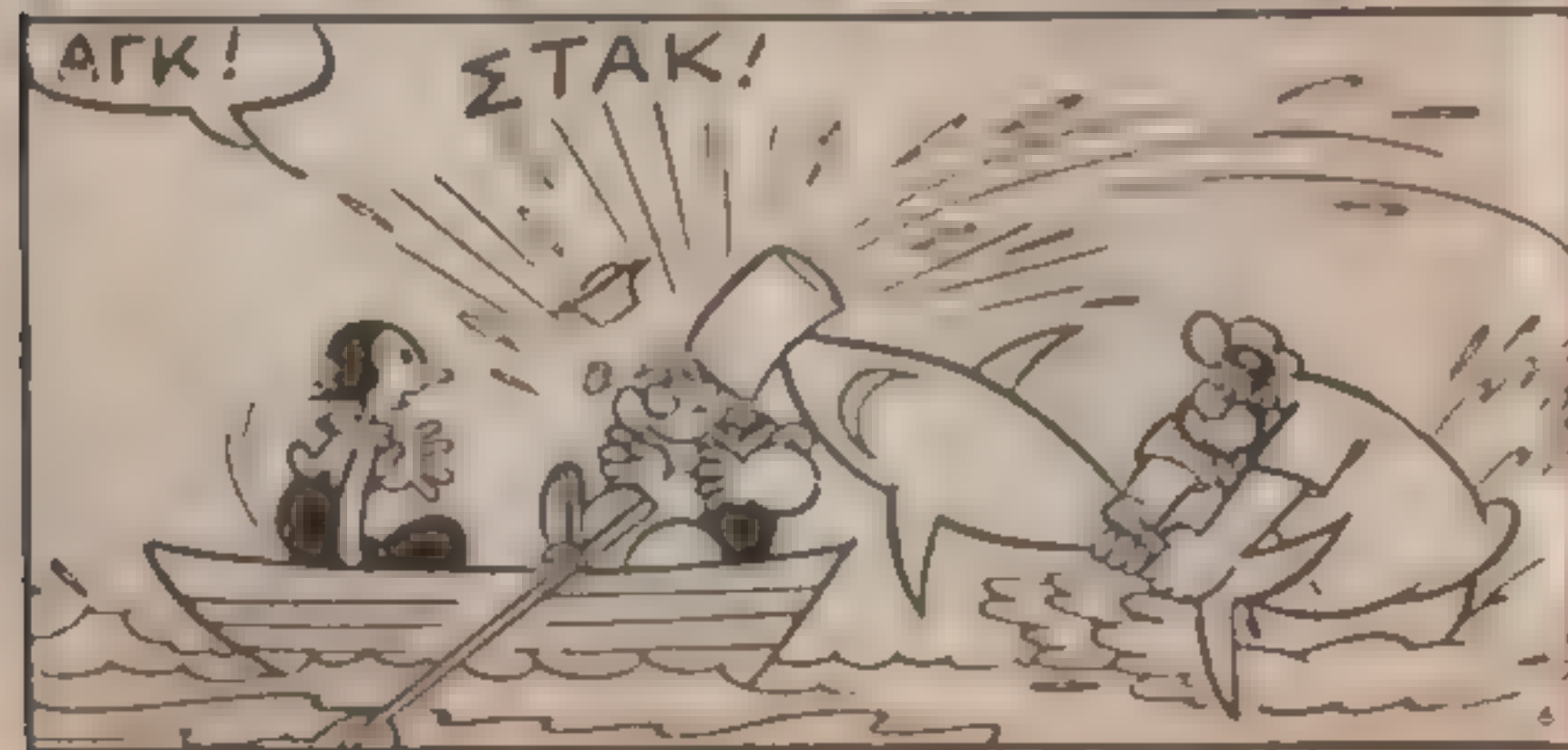
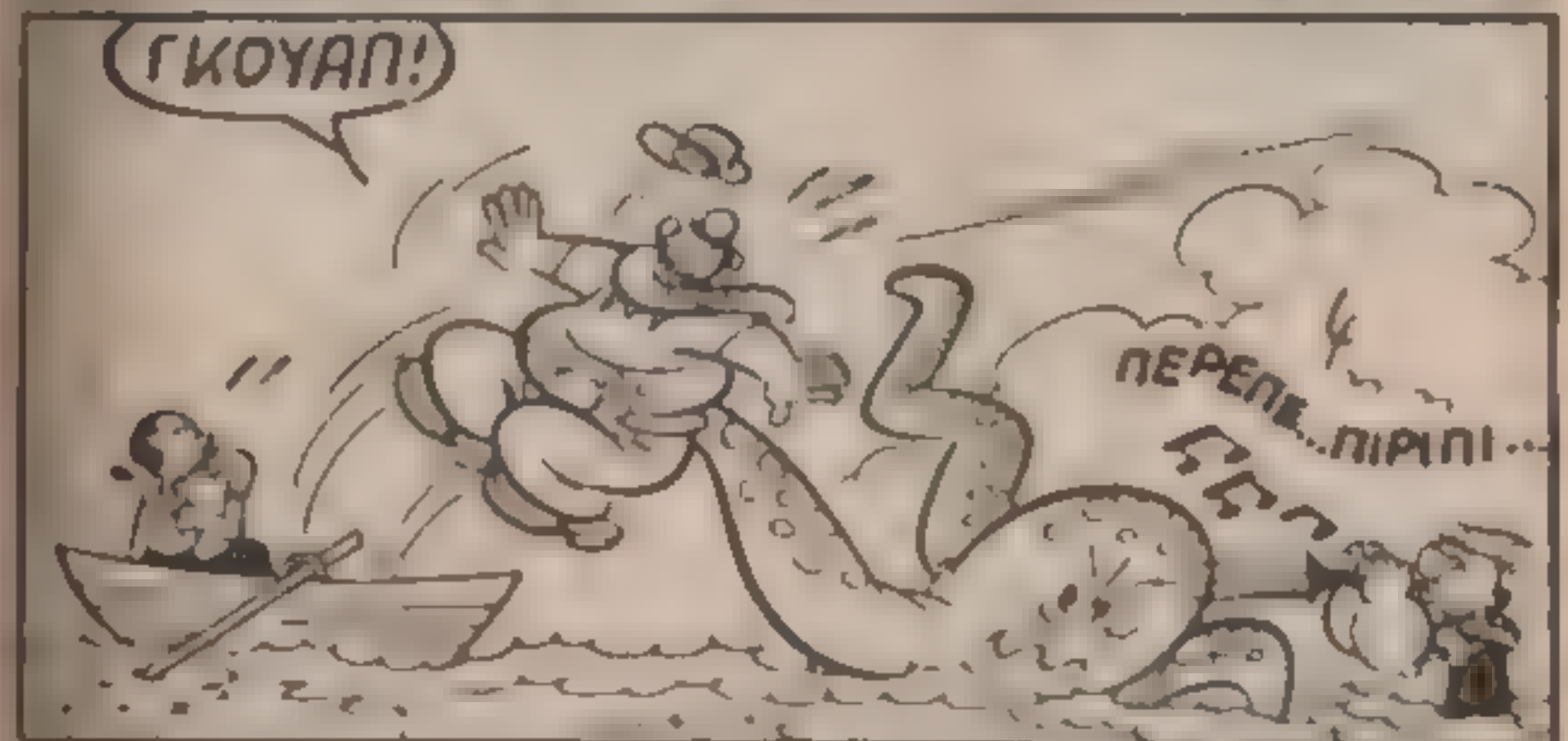
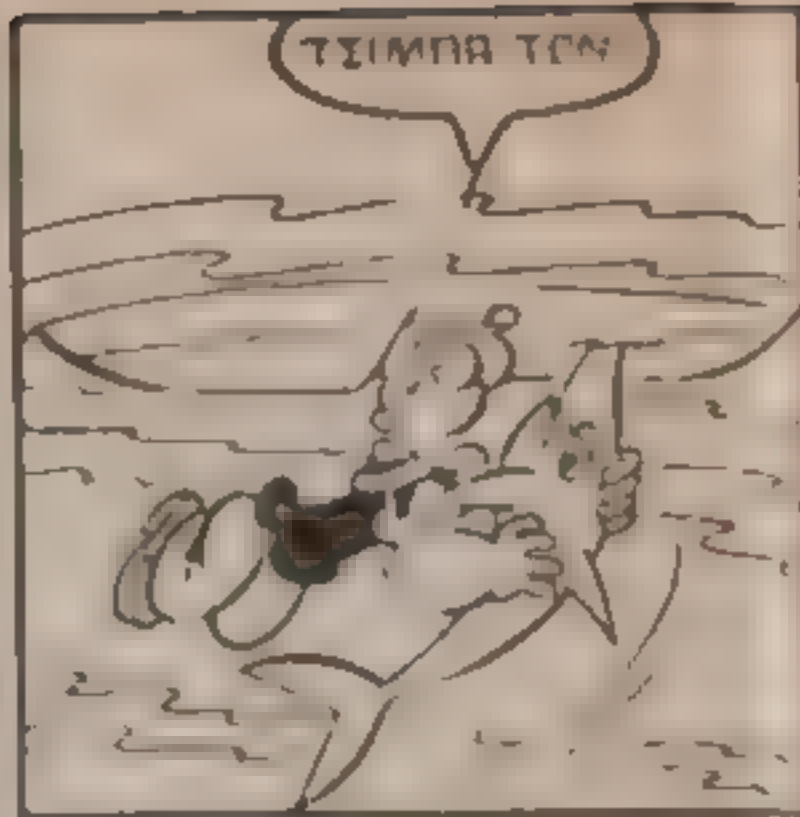
ΕΑ ΤΗΝΕ ΝΕ ΚΑΙΝΕ ΜΕ ΝΑ ΚΑΙΝΕ ΜΕ ΤΗ ΒΑΡΚΑ ΓΑΙΩ!

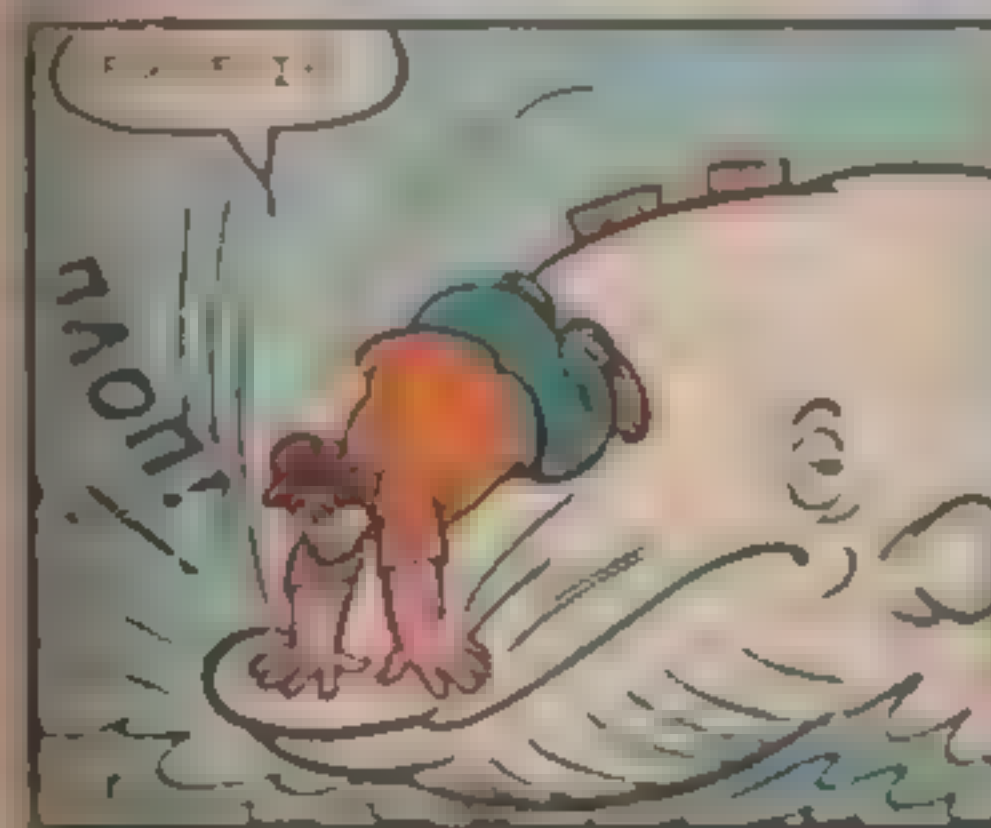
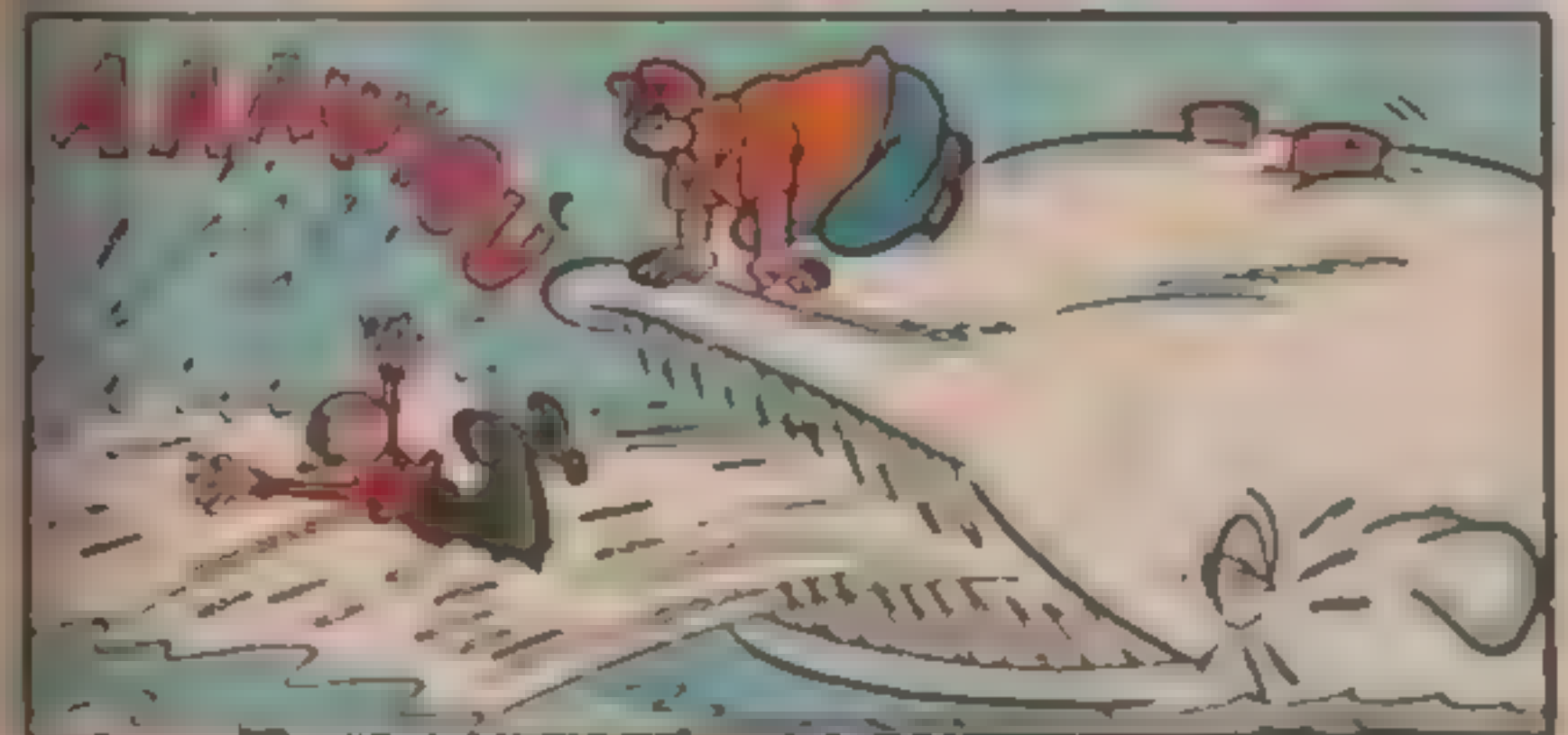
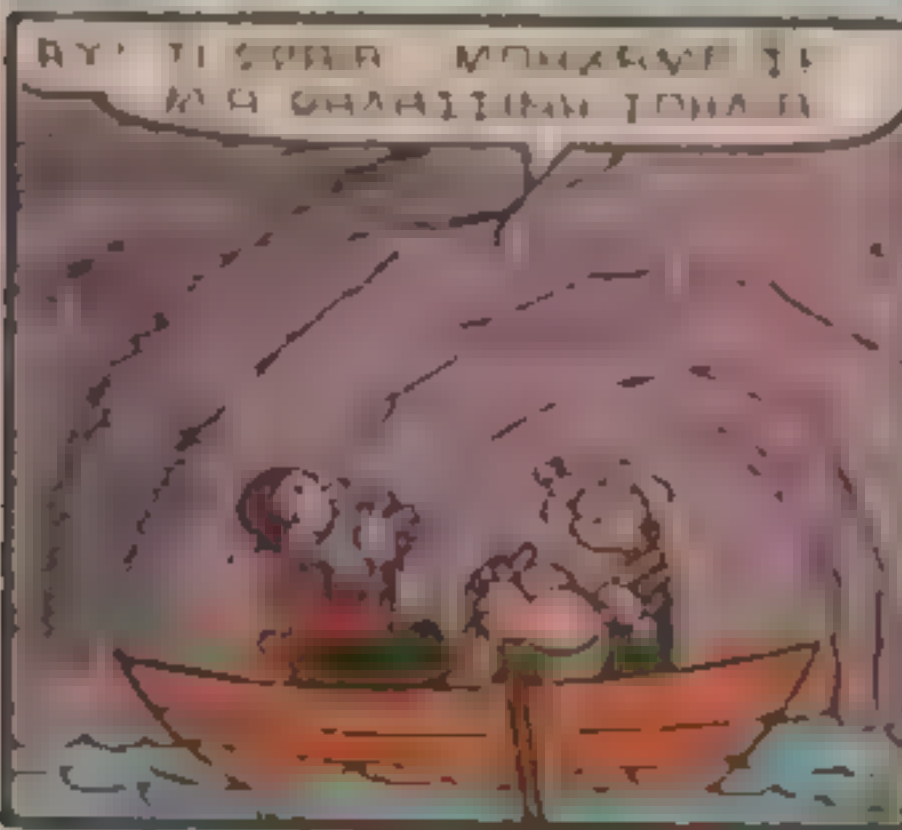
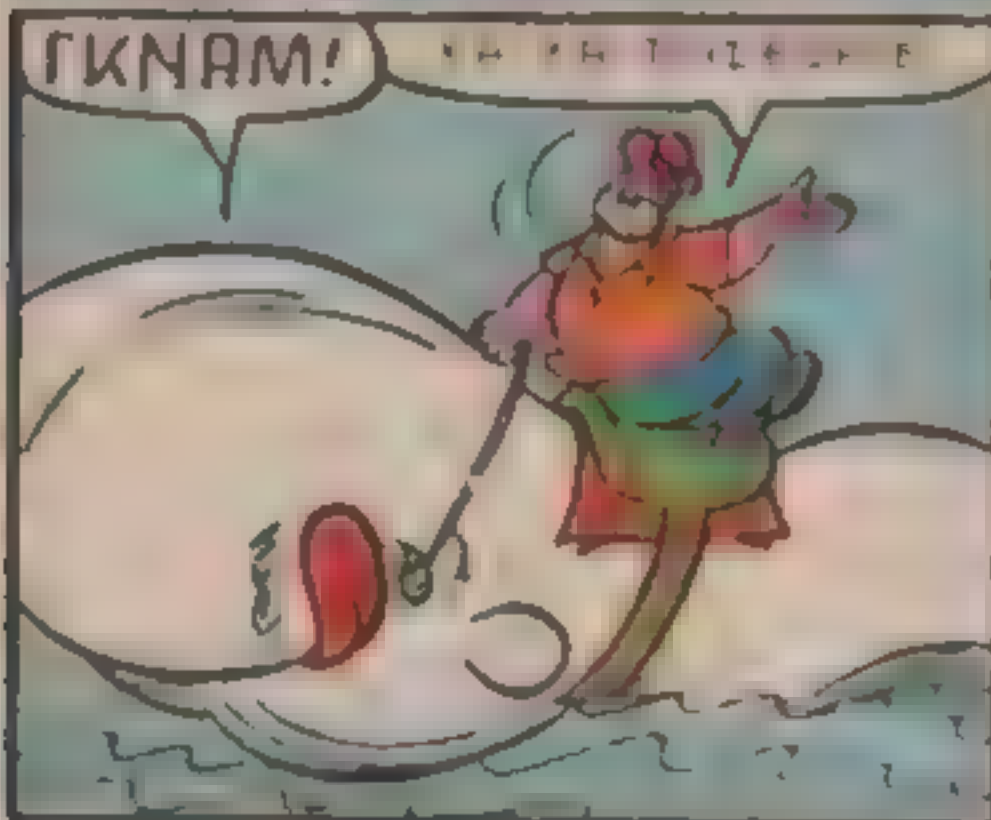
ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΗ ΒΑΡΚΑ

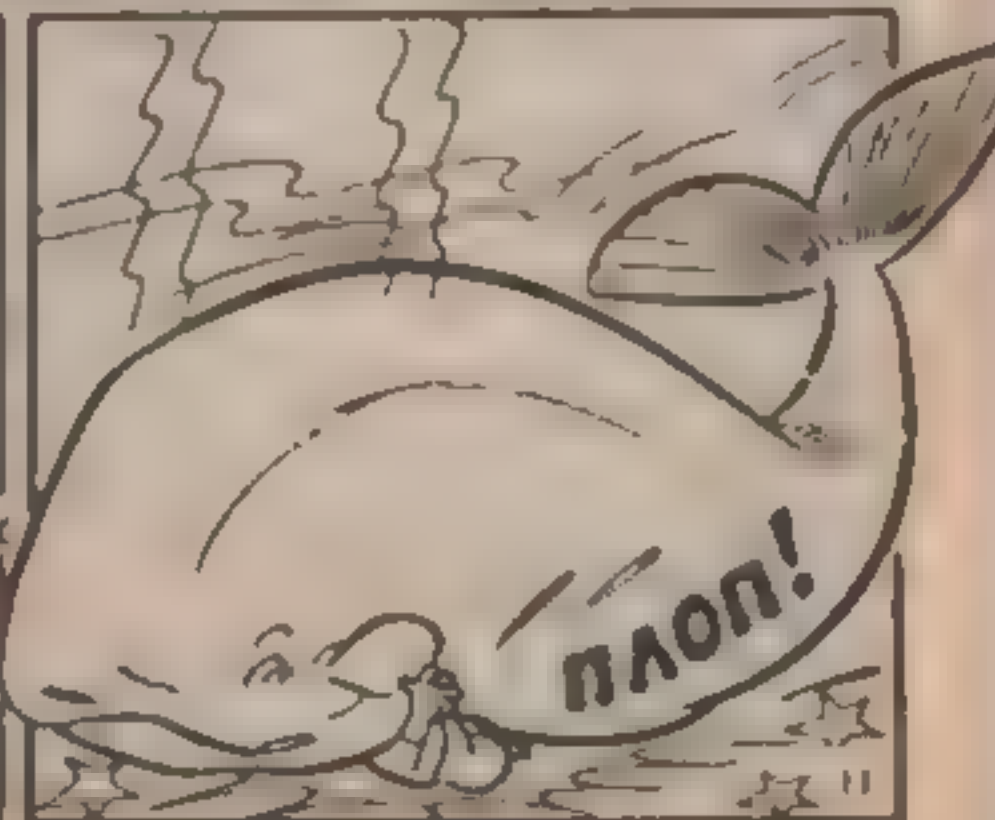
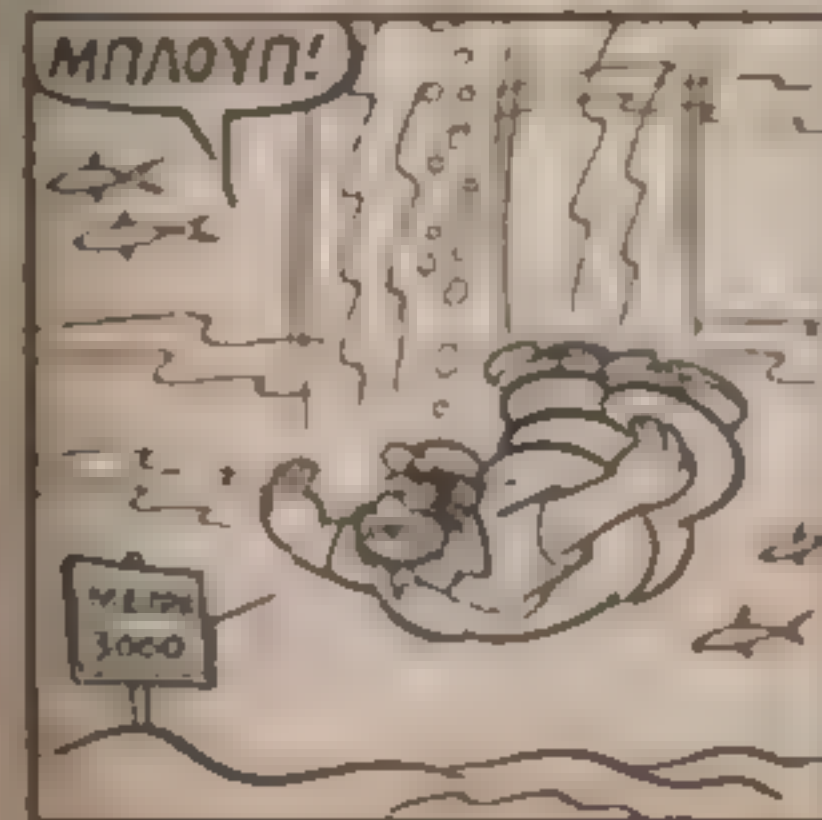
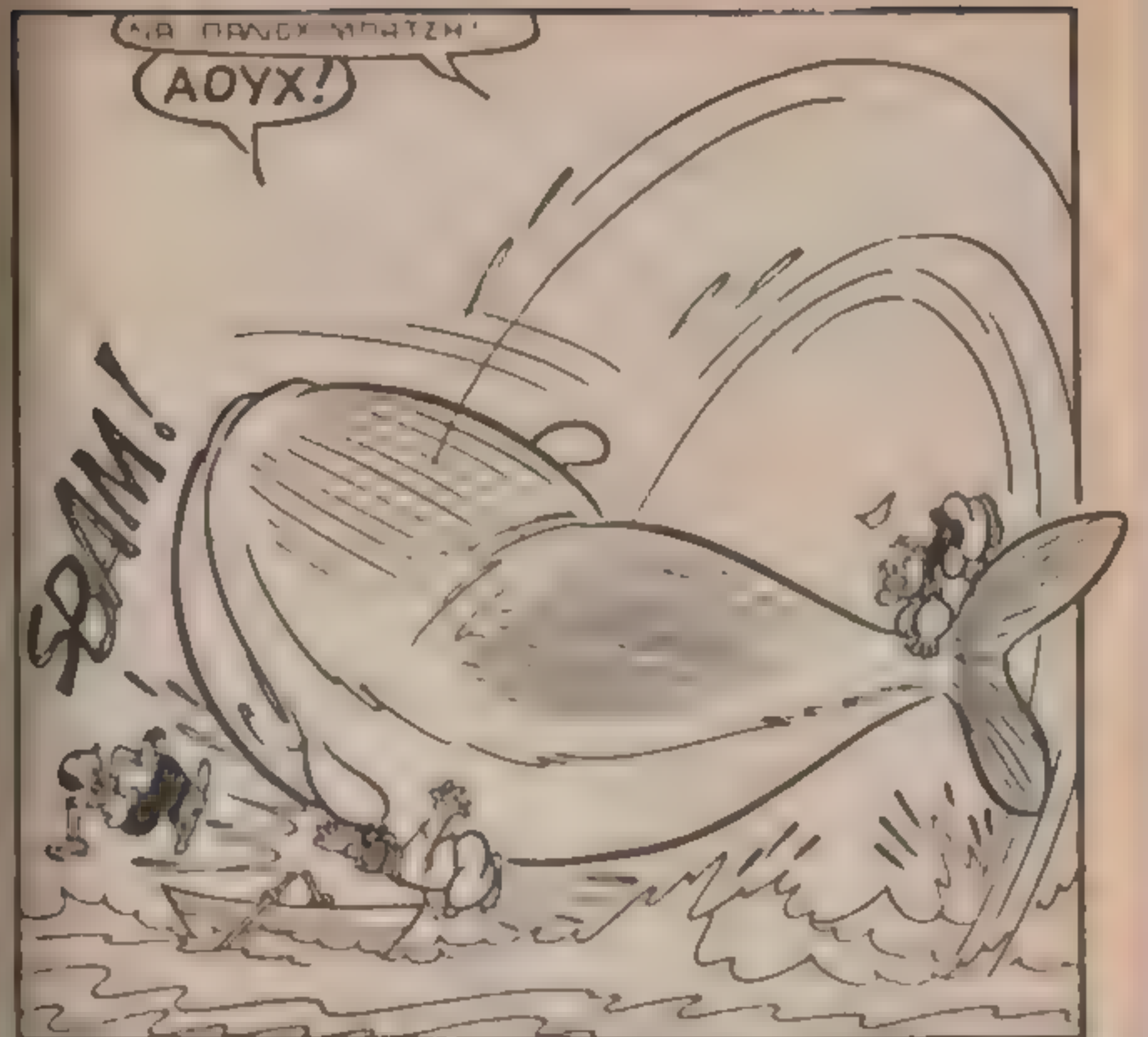
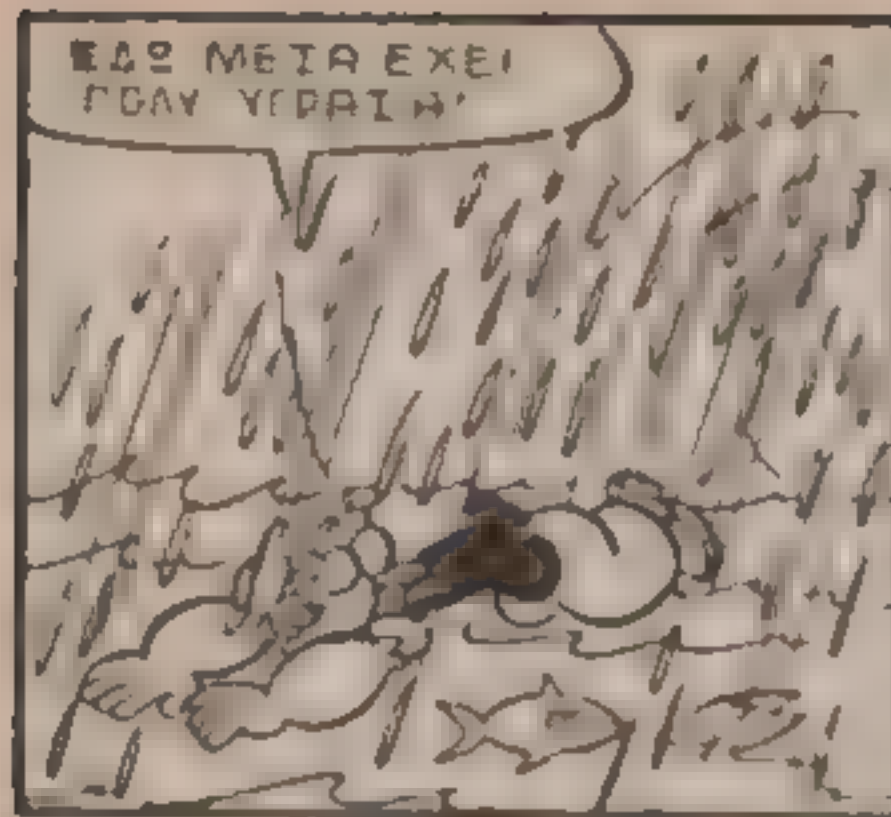


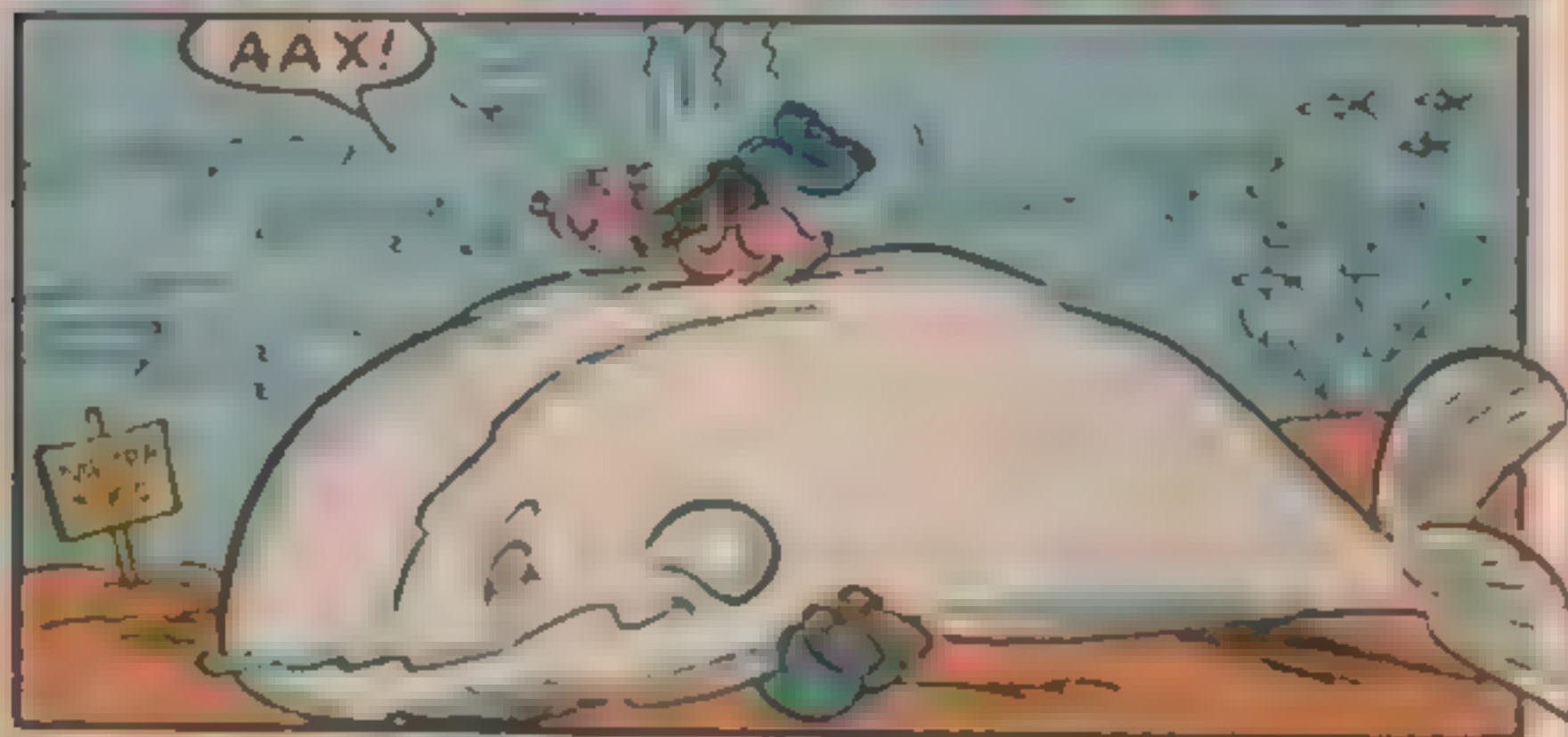






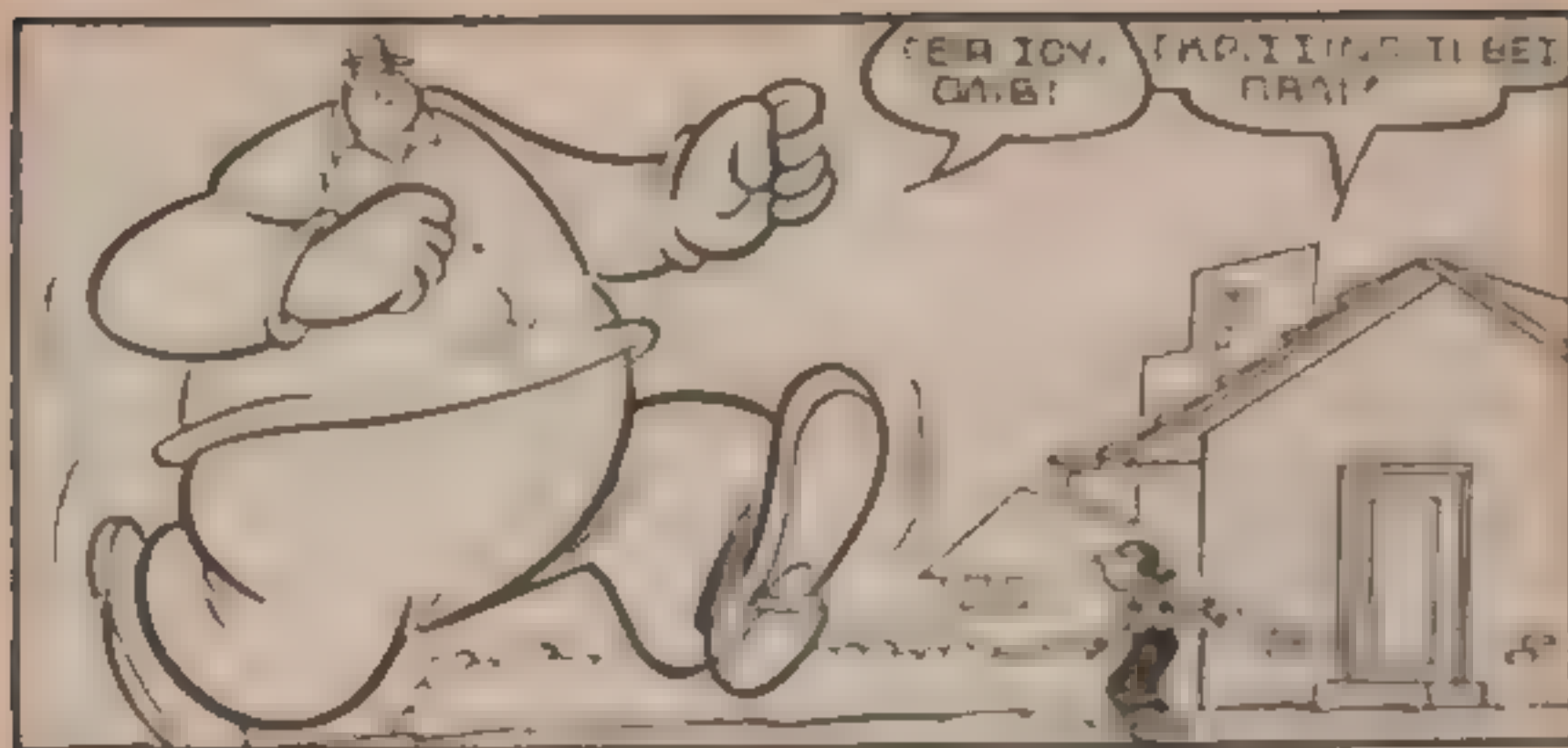






Η ΤΡΥΠΙΑ ΚΑΛΤΣΑ





ΒΕΛΑ ΙΟΥ. ΓΑΡΤΙΝΟ ΤΙ ΒΕΙ
ΟΛΕΒΙ ΠΑΡΙ



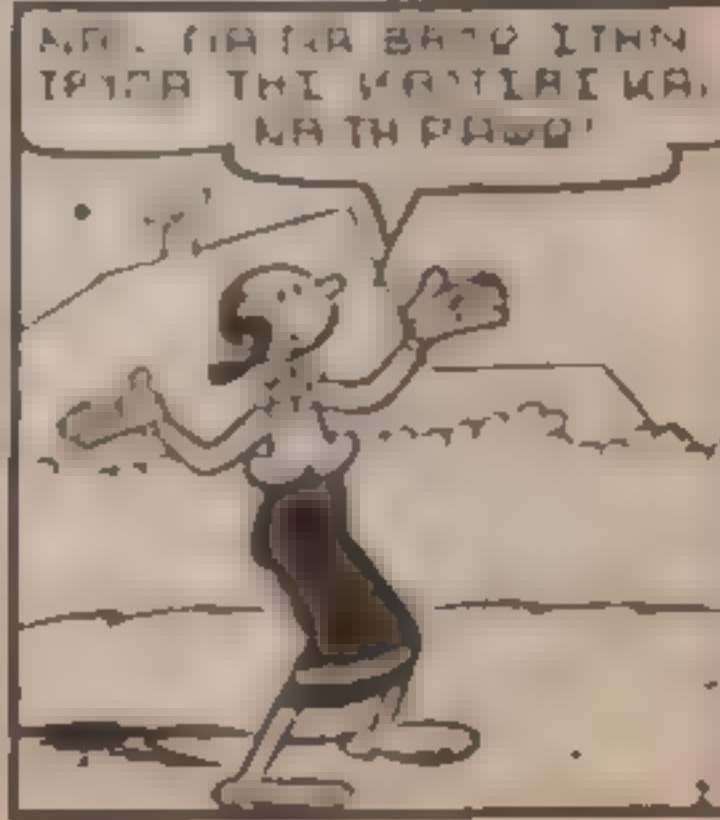
ΚΟΙΤΑ: ΑΧ, ΤΟΝ ΚΑΥΜΕΝΟ!



ΒΑΧΝΙ ΔΟΥΛΕ Α.Ε. ΑΝΩΣΙ
ΜΟΡΕ, Ι ΝΑ ΜΟΥ ΤΗ
ΡΑΝΙΣ



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙ, ΑΑ ΑΥΟΙ Α ΚΑΝΤΑ-
ΑΡ ΧΕΙ Η ΖΟΜΒΙ ΡΙΜΑ



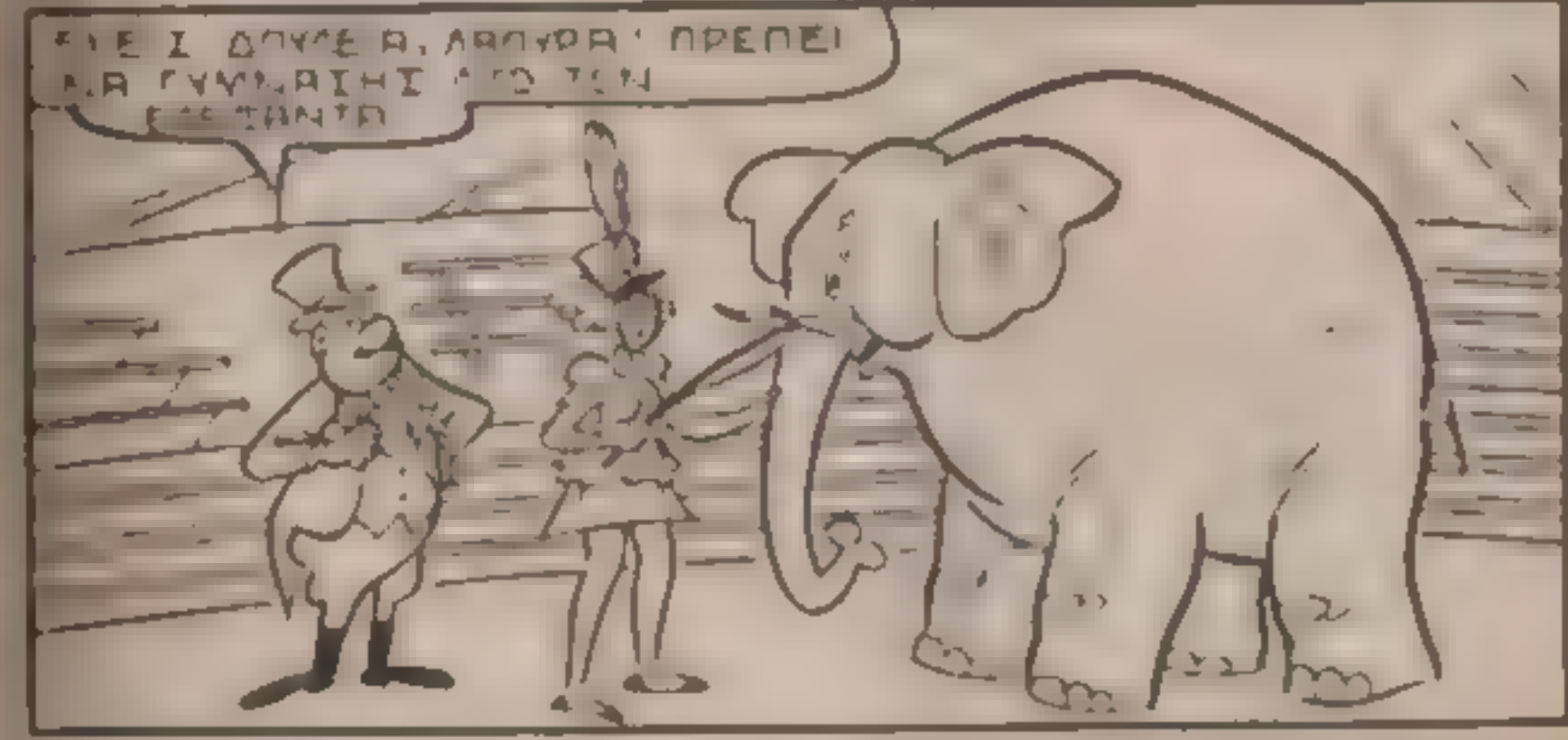
ΑΑ, ΓΙΑ ΤΑ ΒΑΤΑ ΙΤΗΝ
ΤΑΙΟΡ ΤΗ ΚΑΤΙΛΙ ΚΑ,
ΝΑ ΤΗ ΡΑΒΩ



ΤΟΥ ΝΑ ΒΡΕ
ΤΕΤΟ Ο ΠΕΡΕ-
ΚΑ



Α, ΚΟΤΑ ΤΟ ΤΖΙΡΚΟ ΜΕΘΕ
ΙΤΗΝ ΠΟΛΗ



ΕΙΕ Ι ΔΟΥΛΕ Α, ΑΡΟΥΡΑ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΓΥΜΝΑΙΗ ΑΙΟ ΤΟΝ
ΕΣΤΑΝΤΟ

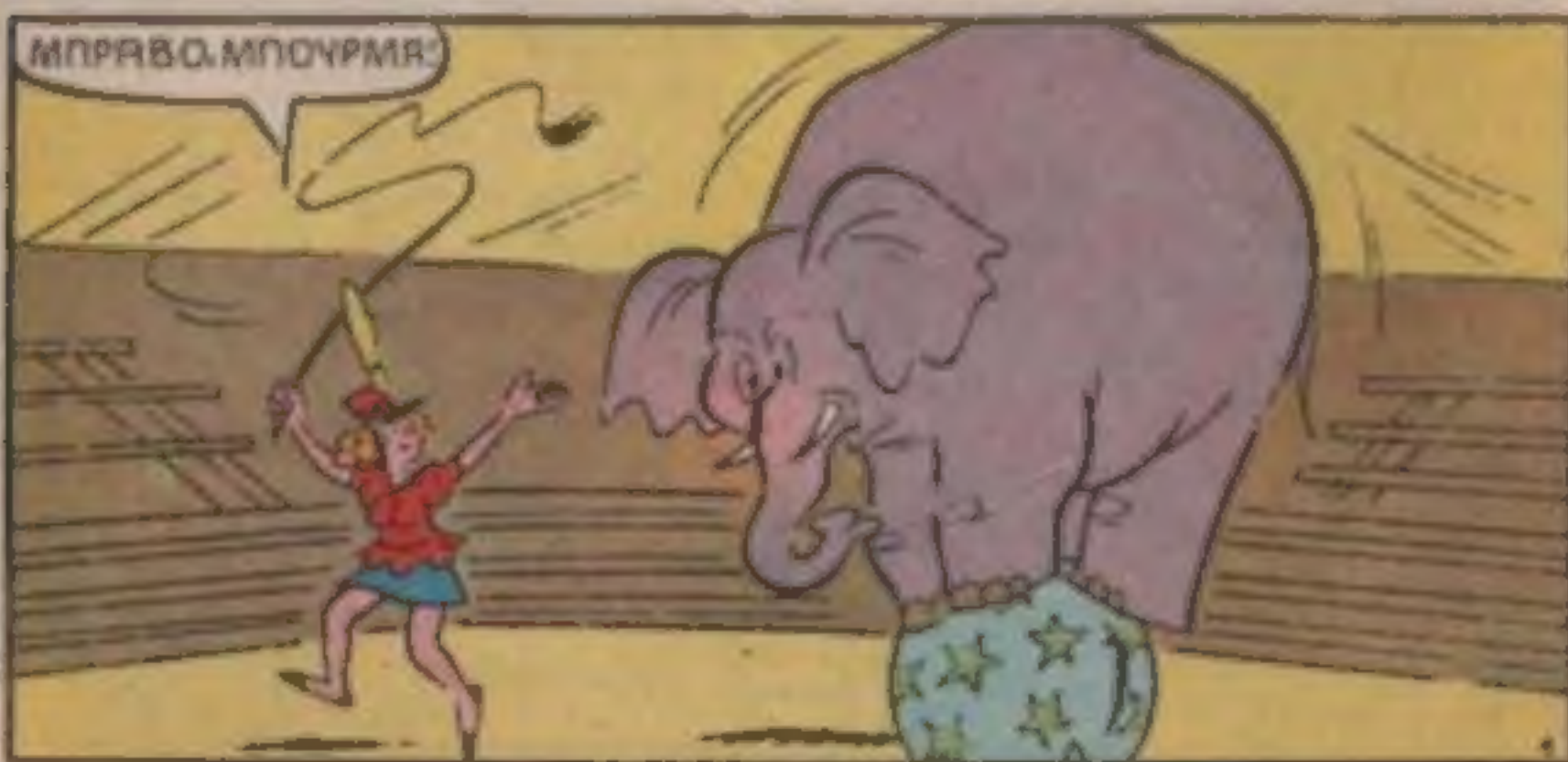


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝΤΕ
ΟΕΡ ΙΤΟΤΕΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΥΟΓΑ ΝΑ ΒΙΒΑΔΩΜΕ ΤΗ ΖΗ
ΜΑ ΑΝ ΤΙ Ε ΙΤΟΤΕΡΕ Ι ΡΟΝ
ΜΑΙ ΕΚ-
ΑΕ-ΑΝ ΕΝΤΑΤΕ ΜΟΡΑ-
ΜΕΡΑ

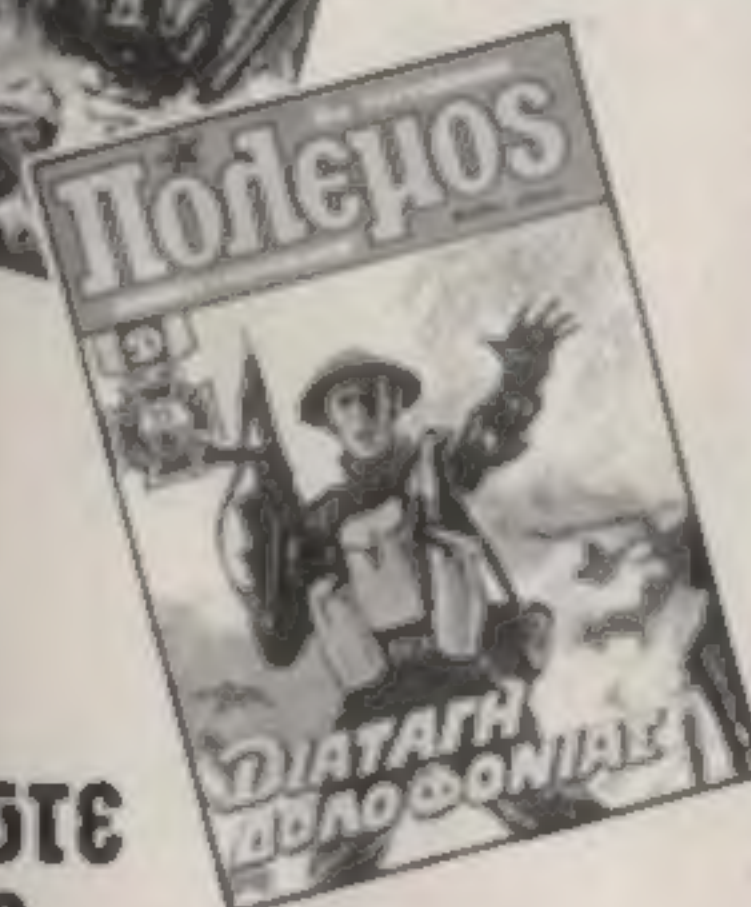
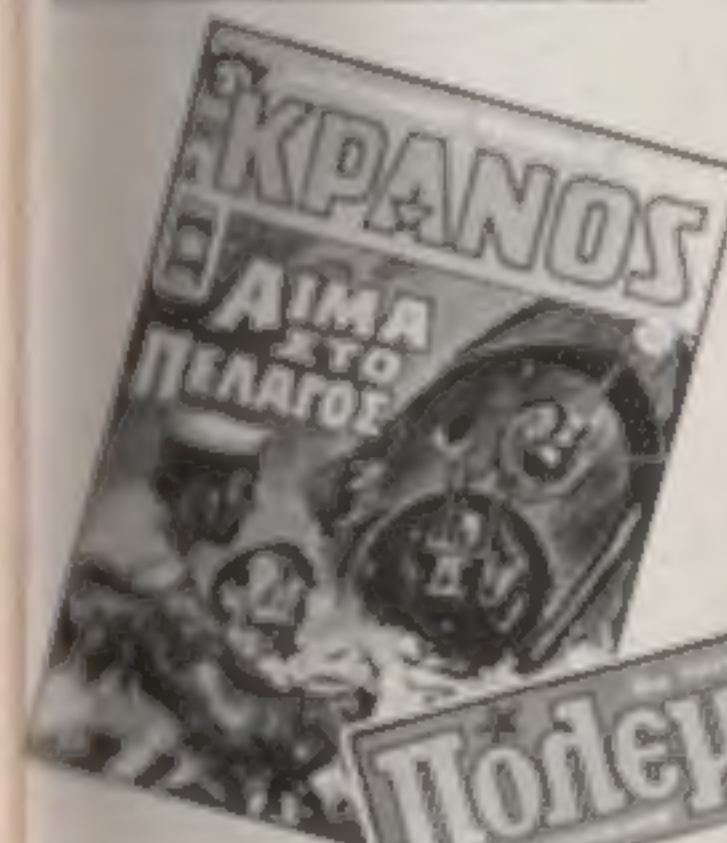
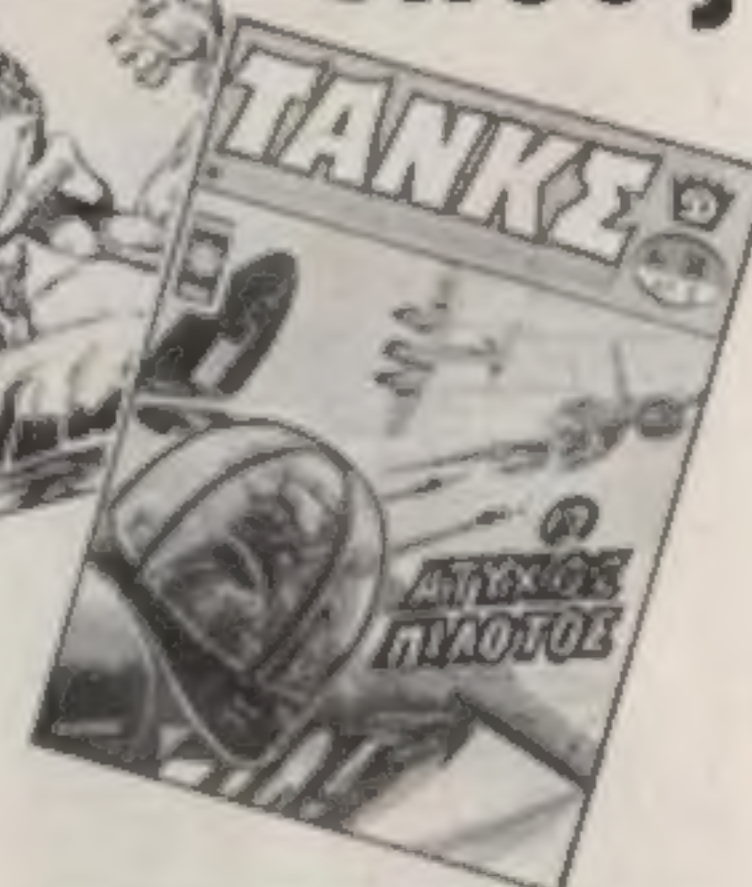


ΙΟΥΖΑ, ΜΠΟΥΡΝΑ

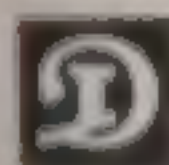
ΣΝΑΝ







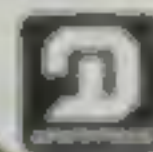
**Είναι τα
καλλήτερα
για
οφθους**



**Ζητείστε
τα από
όλα τα περριτερα**

EDGAR RICE BURROUGHS

TARZAN



ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ N. 11 (66) • ΔΡ. 12 • ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΑΘΗΝΑΙ



ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ